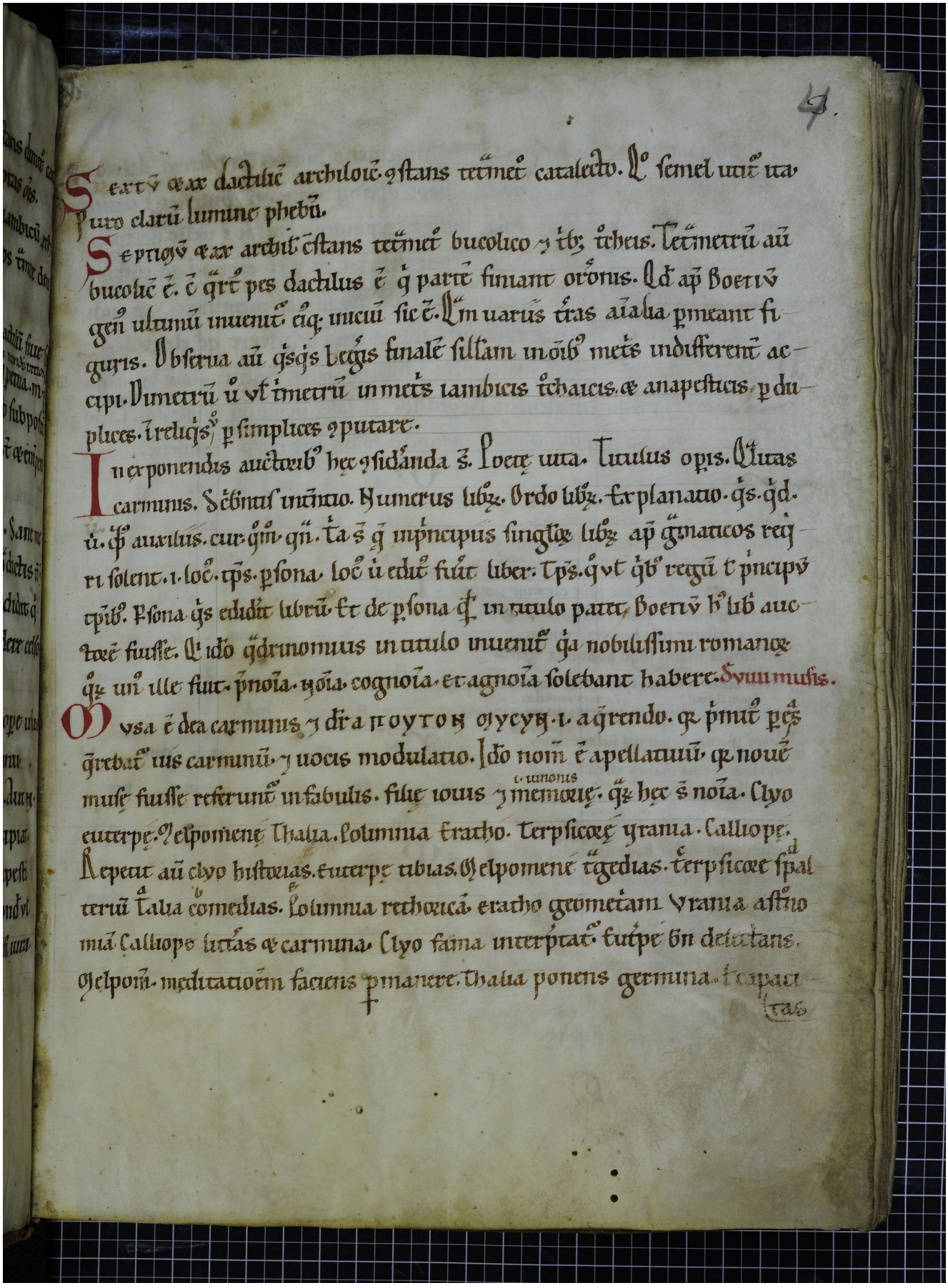
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=30297
Copyright: Heiligenkreuz, Zisterzienserstift



4.

Sextꝰ exx dactilꝰ archiloc. ꝙstans tetrametꝝ cataledto. Ll semel uirꝫ ura
Puro clarꝫ lumine phebꝫ.
Septimꝰ exx archilꝰ ēstans tetrametꝝ bucolico ꝫ tbꝰ ꝫtheis. Tetrametrꝫ aũ
bucolicꝫ ē. ꝯ qrtꝰ pes dactilus ē ꝙ partꝫ finiant orōnis. Qd aꝑ Boetiꝰ
genꝰ ultimũ inuenit. ēq; uicũ sic ē. Lm uarũs tras aialia pmeant fi
guris. Obserua aũ ꝙsꝙs legis finalē sillam nōib; metꝝ indifferenꝫ ac
cipi. Dimetrꝫ ũ vt trimetrꝫ in metꝝ iambicis trochaicis ꝫ anapesticis, ꝑ du
plices. ꝫ reliqꝰ ꝑ simplices ꝙputare.
In ꝯponendis auctoribꝫ hec ꝙsidanda s. Poetę uita. Titulus opis. Qualis
carminis. Scēma uocatio. Numerus libꝝ. Ordo libꝝ. Explanatio. qs. qd.
ũ. qlꝫ auxilius. cur qm. qn. ta s ꝙ inꝑncipius singlę libꝝ aꝑ gręcos req
ri solent. i. loc. ꝑs. ꝑsona. loc ũ edit fuit liber. Tꝑs. qvt qb regũ t ꝑncipũ
cpib. Ꝑsona qs edidit librũ. Et de ꝑsona qꝫ in titulo patet, Boetiꝰ hꝫ lib auc
tꝛ fuisse. Ll ido qdrinomius in titulo inuenit qa nobilissimi romanę
qz un ille fuit. ꝑnoia. ꝙia. cognoia. et agnoia solebant habere. Svum musis.
Ovsa ē dea carminis, ꝫ dra ποητικη ομονυμ. i. a grendo. qꝛ ꝑmꝫ pes
grebat uis carminũ. ꝫ uocis modulatio. Ido nom ē apellatiuũ. qꝛ nouē
muse fuisse referunt in fabulis. filię iouis ꝫ memorię. i. uarionis. qꝛ hec s noia. Clyo
euterpe. Melpomene Thalia. Polimnia Eratho. Terpsicore Vrania. Calliope.
Repetit aũ clyo hystorias. euterpe tubias. Melpomene tragedias. terpsicore spal
teriũ Talia comedias. Polimnia rethoricã. eratho geometriam Vrania astro
miã Calliope luctas & carmina. Clyo fama interpretat. tutpe in delectans.
Melpom. meditationem faciens ꝑmanere. Thalia ponens germina. Terpsi
chore
tras