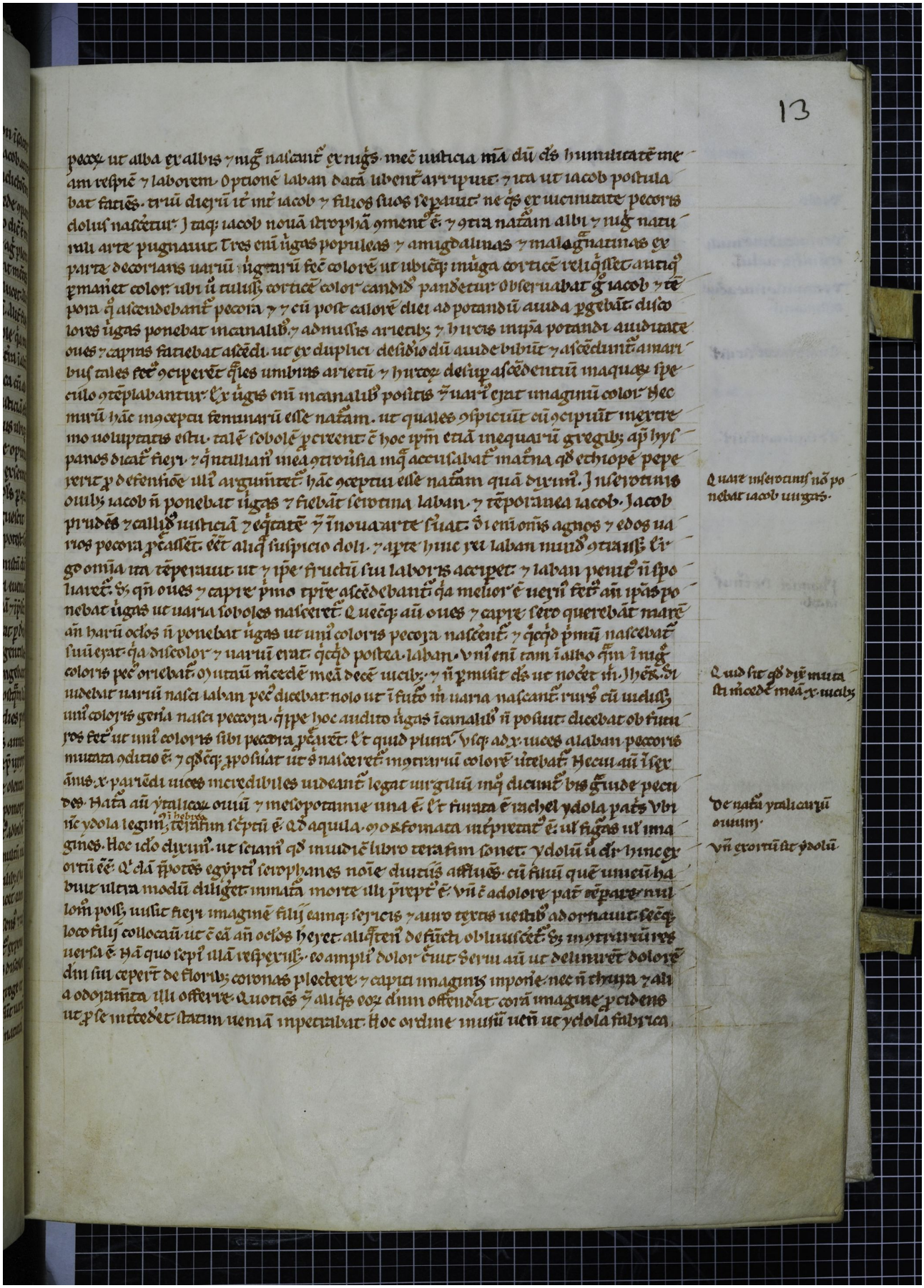
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=30611
Copyright: Heiligenkreuz, Zisterzienserstift



13

pecor ut alba ex albis ⁊ nig nascant ex nigris. nec iuditia mā dñi ds humilitatē me
am respiē ⁊ laborem. Optionē laban data ubi cēt arripuit ⁊ ita ut iacob postula
bat fatiēs. trū dierū it inter iacob ⁊ filios suos separauit ne ex ipis ex uicinitate pecorū
dolus nasceretur. Itaq; iacob noua industria ingenii cē ⁊ gria natūa albi ⁊ nig natu
rali arte pugnauit tires eni ūgas populeas ⁊ amigdalinas ⁊ malagranatinas ex
parte decortians uarū ūgtarū fec colorē ut ubiq; in ūga cortice reliqret antiq
ꝑmaneret color. ubi ū tulisset cortice color candid pandebatur. Obseruabat g iacob ⁊ tē
pora q ascendebant pecora ⁊ ⁊ cū post calorē diei ad potandū aauda ꝓgebāt disco
lores ūgas ponebat in canalib ⁊ admissis arietib ⁊ hircis in ipa potandi auiditate
oues ⁊ capras faciebat ascēdere ut ex duplici desiderio dū aude bibūt ⁊ ascēdunt amari
bus tales fec concipere ipsas umbras arietū ⁊ hircorū deinde ascēdentū in aquas ipse
cūlo ꝓtēplabantur. Ex ūgis eni in canalib positis ⁊ uari ejat imaginū color. Hec
mirū hāc ingenii fenuinarū esse natūam. ut quales ospicūt eū concipiūt inertie
mo uoluptatis estu. tale sobolē pcirent. ē hoc ipm etiā in equarū greg; ap hys
panos dicat tiere. ⁊ q intelliam mea ꝓtroūsia mq accusabat matūna qd ethiope pepe
rit p defensione illi arguēntē hāc concepti esse natūam quā dixim. Inseriorinis
ouib; iacob ñ ponebat ūgas ⁊ fiebāt seriotina laban. ⁊ tēporanea iacob. Iacob
prudēs ⁊ calliḋ iuditiā ⁊ cōcitatē ⁊ ī nouam arte suat. di eni onis agnos ⁊ edos ua
rios pecora pcasset. ēt aliq suspicio doli. ⁊ apte hinc ꝓ laban mutāt ꝓtaliq. li
go omia ita tēperauit ut ⁊ ipe fructū suu laboris accipet. ⁊ laban penitus ñ spo
liaret. ⁊ q̃n oues ⁊ capre primo tpre ascēdebant q̃a melior ē uerū fec aī ipas po
nebat ūgas ut uaria soboles nasceret. Q uecq aī oues ⁊ capre sero querebāt mare
aī harū oculos ñ ponebat ūgas ut uni coloris pecora nascent. ⁊ qcqd primū nasceba
suū erat q̃a discolor ⁊ uarū erat qcqd postea. laban. Vni eni tam i albo q̃m i nig
coloris pec orierebat. ꝓutaū mīcecle mea decē uicib ⁊ ñ pmuit ds ut nocet in. Iher. di
uidebat uarū nasci laban pec dicebat nolo ut i futo in uaria nascant irus cū uelis
uni coloris genia nasci pecora. q̃ipe hoc audito ūgas i canalib ñ posuit dicebat ob rum
ros fec ut uni coloris sibi pecora pcuret. Et quid plura. usq ad x. uices alaban pecoris
mutata oditio ē. ⁊ qdcq ꝓposuit ut s nasceret in ꝓtrarū colorē utebat. Hecu aī i ser
ānus. x. pariēdi uices mercibiles uideant legat uirgiliū inq dicunt bis g̃ude pecu
des. Hata aī ytalicā ouiū ⁊ mesopotamie una ē. Et fuerta ē rachel ydola pat vbi
ñc ydola legim, i hebrea tesafim septi ē. qd aquila. ꝓ ꝓformata interpretat ē. uel figās uel ima
gines. Hoc ido dixim ut sciam qd in iudic libro terafim sonet. ydolū ū dr. hinc ex
ortū ēē. Q clā ꝓpotes egypti serophanes noie ductis atlluēs. cū filiū quē uniceū ha
buit ultra modū diliget. in mata morte illi preptē. vū ē adolore pat reparare nul
lom posse. uuslit fieri imaginē filij eius q̃ sericis ⁊ auro textis uestib adornauit secq
loco filij collocaū ut ē cā aī oculos haeret. aliqtenī defūcti obliuiscēt. ⁊ in ꝓtrariū res
uersa ē. Hā quo sepi illā respexisse. eo ampli dolor ēiuit seru aī ut deinuret dolorē
diu sin cepit de floribus coronas plectere ⁊ capita imaginis imponere. nec ñ thuia ⁊ aī
a odoramēta illi offerre. Quotiēs ⁊ aliqs eoꝝ dum offendat coram imagine pcidens
ut pse intercedet statim uenia impetrabat. Hoc ordine imusū ueni ut ydola fabrica

Q uare inseriorinis nō po
nebat iacob uirgas.

Q uid sit qd dicit mutā
sti mercedē meā x. uicib;

De natū ytalicarū
ouium.

Vnū exortū sit ydolū