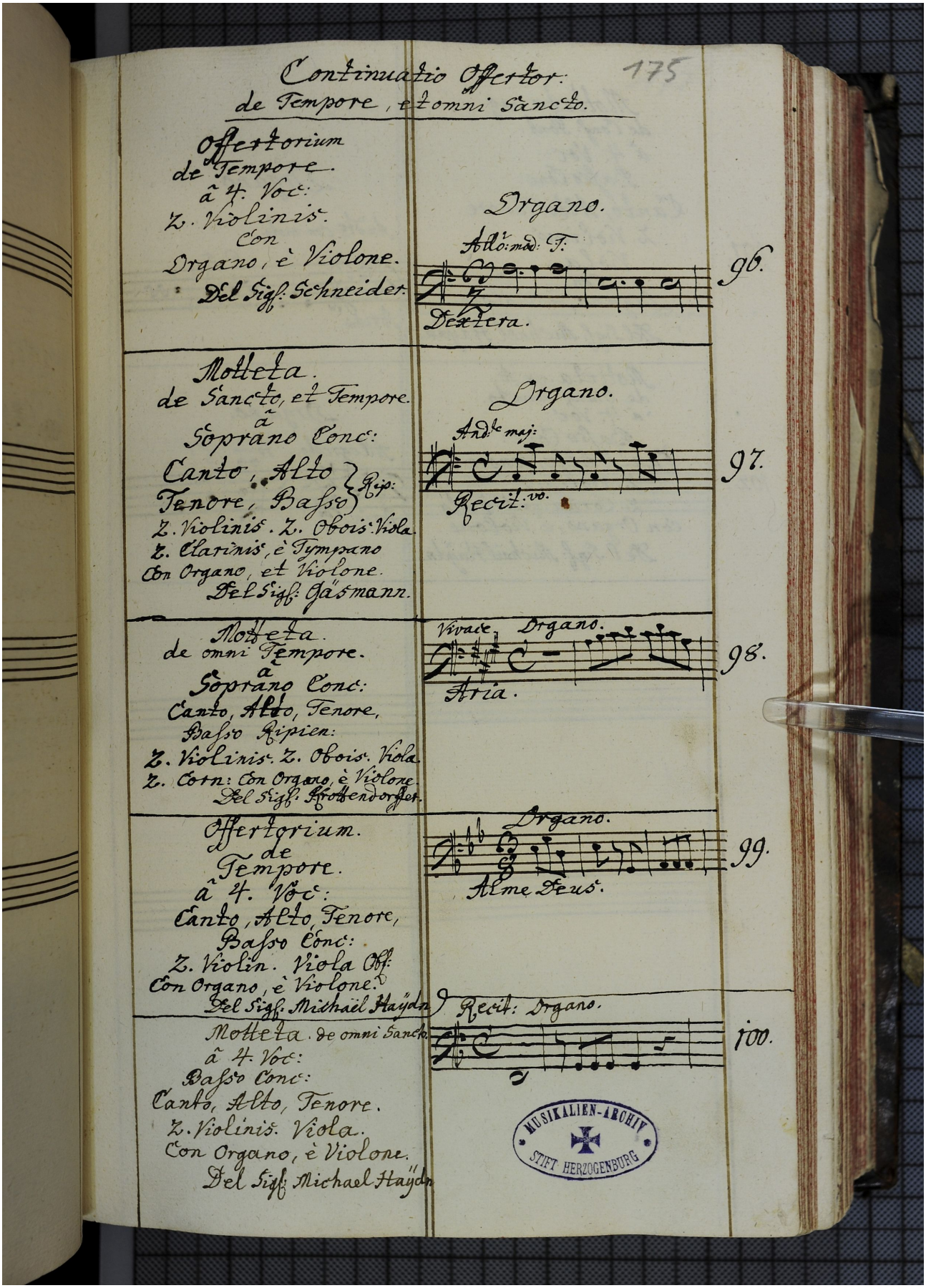
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41672
Copyright: Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift



175

Continuatio Offertor.
de Tempore, et omni Sancto.

Offertorium
de Tempore.
à 4. Voc:
2. Violinis.
Con
Organo, è Violone.
Del Sig: Schneider.

Organo.
Allo: mod: F.
Dextera.
96.

Motteta.
de Sancto, et Tempore.
à
Soprano Conc:
Canto, Alto } Rip:
Tenore, Basso }
2. Violinis. 2. Obois: Viola
2. Clarinis, è Tympano
Con Organo, et Violone.
Del Sig: Gäsmann.

Organo.
Andte maj:
Recit: vo.
97.

Motteta.
de omni Tempore.
à
Soprano Conc:
Canto, Alto, Tenore,
Basso Ripien:
2. Violinis. 2. Obois. Viola
2. Corn: Con Organo, è Violone.
Del Sig: Krottendorffer.

Vivace. Organo.
Aria.
98.

Offertorium.
de
Tempore.
à 4. Voc:
Canto, Alto, Tenore,
Basso Conc:
2. Violin. Viola Obl:
Con Organo, è Violone.
Del Sig: Michaël Haydn.

Organo.
Alme Deus.
99.

Motteta. de omni Sancto.
à 4. Voc:
Basso Conc:
Canto, Alto, Tenore.
2. Violinis. Viola.
Con Organo, è Violone.
Del Sig: Michael Haydn.

Recit: Organo.
100.

MUSIKALIEN-ARCHIV
STIFT HERZOGENBURG