Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41672
Copyright: Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift

Dies. Marti: 722 Dies:

Sta Festum Omnium Canon: Regul. primæ Vesperæ post Sacrum Conventuale cum tubis & Tymp: similiter et Sacrum solemne Festi cum 2dis Vesperis sp. habentur statim finito sacro post quam celebrans redeuntes e pluviali sumpserit tubas cum Tympano: introitus autem Deus in adjutorium ab ipso celebrante:

30 Anniversarium Fundatoris 2di Rudigeri Episc: Pass: celebrat Sacrum R. R. D. Dominicus e Cadeoqs cum tubis et Tymp: sin vero adforet et ad libitum ut tubæ adhibeantur:

17 St: Patritij Sacrum Conventuale cum Ministris figuraliter sine tubis.

19 Sti Josephi primæ & 2dæ Vesperæ cum Sacro solemni habent tubas & Tympa: incipiunt autem primæ Vesp. post elevationem Sacr: Conventus: nisi Festum hoc cadat in diem Lunæ: nam si contingat Vesperas celebrari a meridie ut in Dominicis, tunc illas sequitur Completorium post quod Miserere cum binis benedictionibus ut moris e: in Matut: Te Deum & Bened: choralis:

23 Sacrum de Req: pro Dno Wolfgan Henrich:

24 In festo Sti Gabrielis Archangeli Sacr: conventuale cum M. M. figuralis post Noo Vesp: de seq: his junguntur brevis Litaniæ, Salutium & Ave Rex si vero in diem Sabathi incidat, et alias quoqs Litaniæ post Matutin: in quo Te Deum & Bened: choral: modo servatur ut in festo S. Josephi: Vesp. 2dæ habent tubas:

25 Annuntiatio B. M. Vgi Sacrum solemne cum Clari & Tymp quod sequitur 2 Vesperæ quæ habentur sicut primæ:

Festum 7. Dolorum B. V. M. habet Sacrum figurale cum Ministris absqs clarinis:

27 Dominica Palmarum: ante ramorum benedictionem cantatur Asperges in presbiterio Choral: post hæc exit pontifex cum toto Clero: finata autem benedictio prodeditur in Ecclesia et canitur et Libello pro ut adscriptum e hac die quando autem pervenitur ad portam Ecclesiæ stat totus clerus cum Pontifice manentibus pueris in tra: Januam qui canunt Gloria Laus: quo finito cantu et porta aperta continuatur processio usqs ad Sacristiam, hic induit Pontifex et incipit Sacrum quod canitur figuraliter sine Organo, offertorij loco German: cantilena de Passione post Epistolam incipit Passio: e post Vesp. sine org: Choral: decantatur Miserere etiam absqs Organo:

28 Feria 2da simul & 4ta canitur in Sacro Conventuali Pass: Dni, quare non ~~canitur~~ tantum oratio: in Vesperis et utraqs parte canitur Hymnus sicut versiculus Psalmi, Benedictiones ferialiter:

29 Feria 3tia finiuntur Miserere ad ubi: sine organo & Gloria Patri producitur:

30 Feria 4ta oratur Completorium quadrante post 8tam & hora 4ta incipit Matutinum ad lum laudibus in integrum choraliter canitur: exceptis Camenta: et Responsorijs quæ figuraliter quoqs more solendo: Juvenes vero finito Matut: canunt Kyrie Leison altiori semper tono:

Feria 5ta, in coena Dni: Sacrum qd RR. DD. celebrat solemniter incipit cum clarin &: Tymp: finito autem gloria cessat pulsus org et Incipitus instrumentorum: symphonice loco canitur Caro mea extra punctum Credo & Sanctus similiter: offertorij vices agit Cantilena de Pass: Dni: a decantato Agnus Dei descenditur ad Sacr Com: qm RR. DD. singulis etiam famulis & Juvenibus distribuit: et postea Resp: figuralis: Hatim ad Altare: Quando vero cum candelis Venerab: portatur ad Sacristiam canitur et libellis Pange ling: postea oratis Vesperæ dum interea denudantur altaria his peractis incipit Lotio pedum, ubi Summo Pontifici Resp: figural: et dum lavat pedes canitur ex Mandatum novum: cum vero Apostoli adeunt ad mensam decantatur una Germ Cantilena de mysterio Matu: & Laudes ut feria 4ta:

31 Feria 6ta: Inceptis ceremonijs paulo post cantatur Passio ad quam & Evang: & Sti vices agentes induunt stolam dum portatur sacra Hostia a Pontifice sub pencula ad aram, canitur Vexilla Regis: cum vero Venerabile inferatur sepulchro adeundo cantatur Ecce quomodo cum tubis tuctibus: Illato illo orantur Psalmi cum oratione postea statim cantilena figur: de Passione: cum vetiam sine choro: a prandio vero ad placitum RR. DDni. fit oratorium quo finito oratur in choro completorium & hora 4ta iterum Matu: & Laudes ut feria 5ta antecedens: Notandum autem antequam concionator cathetram ascendit est Cantile: Germ de Pass: ut consuetum diebus Dominic: Quadrag: finita tandem concione ingredientibus flagellatoribus in Eccles: habentur Cita: de Passione Dni cum organo & violinis:

Sabbato sancto: hora 5ta incipiunt ceremoniæ: et Sacristia statim itur ad ignis

MUSIKALIEN-ARCHIV STIFT HERZOGENBURG