Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41672
Copyright: Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift

Dominica Resurrectionis. Post concio cantatur Cantilena Xto resurgenti quae continuatur usque ad Introitum Dni excluse sacrum solemne in quo Hymnus loco canitur Alleluia. Celebrat S.R.I.D. cum Tubis & Tymp: Similiter Vespere 2da in quibus Hymni loco iterum Alleluia & ad ult Regina Coeli cantatur. in Religiosis diebus Semini: loco Asperges. Vidi aquam usque ad Dem: Trinitatis exclusive, ad mensam prandij cum clarinis & Tymp bibitur Sanitas S.R.I.D. ad Matu: Te Deum & benedictio Choraliter:

Feria 2da sacrum solemne sine clarinis cum Minist: Vesperae figurales sine Ministris. ad Matu: Te Deum choral:

Feria 3tia: sacrum et in 2da et Vespera choral:

Dominica in albis sacrum gventu figural: sine M.M.: vesp chor:

A.S.B. Circa hoc tempus e amiverpor pro Illustriss: Dno Schmerling: sacr de Req: sine Minist:

24 Festum Sanct Georgij Primas Vesp: celebrat S.R.I.D. uti & sacrum solemne, nisi alius hospes adsit ejusdem Authoritatis ad prandium & coenam sonent instrumenta musica. Simulque Tubae et Tymp dum gratulatio fiat S.R.I.D. et bibitur ad 2das Primitias. Vesperae 2da cum Clarinis & Tymp:
his diebus sacrum de Req: pro R.P. Dno Dno Wilhelmo Praep: semper ad Tubis & Minist:

25 Festum S. Marci: ad processio instant Tubae ductiles, sonte cantat: sacrum figural sine Ministris

Infra Stvam hanc incidit Festum Lanceae & clavorum: igitur Sacrum gvent figural: sine Ministris:

Dominica post Festum San: Marci itur processionaliter in Stazentorf: ubi finita Concio Cantatur Sacrum alla Casella senza Organo: Benedictio canitur ante elevatio: qua finita intonatur Cantilena Sanctus Kiriesch Tubis & resp: in choro iterum sig: post Communio sacerd: & cum Spiritu tuo: finita proces iterum reducit processio domum: ubi ante Sumum altare canitur Regina Coeli cum Gratiae gratia:

MUSIKALIEN-ARCHIV
STIFT HERZOGENBURG