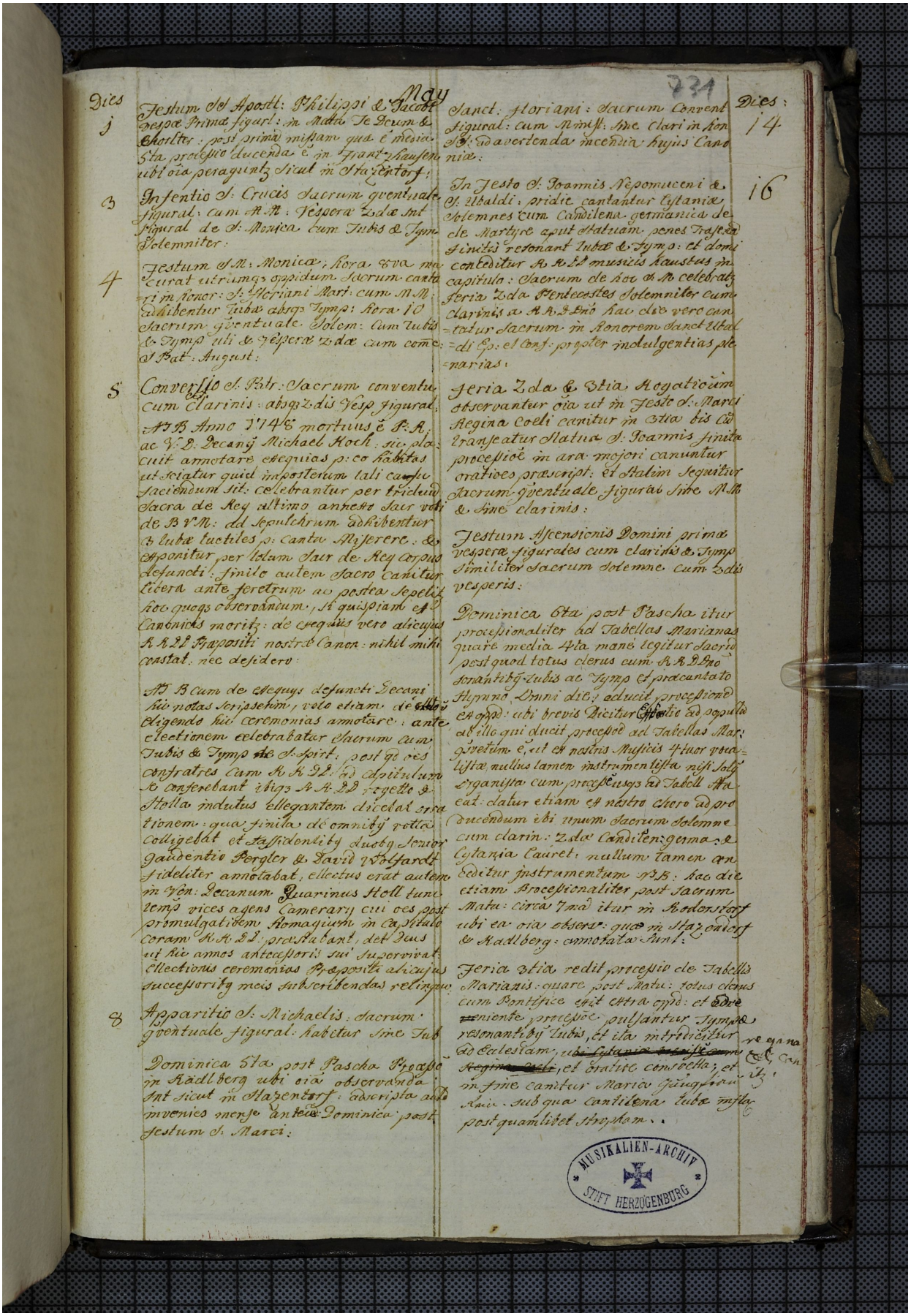
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41672
Copyright: Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift



May 731

Dies

1 Festum SS Apostl: Philippi & Jacobi vespæ Primæ figurl: in Mdtis Te Deum & Choritter: post prima missam qua è mesia Sta processio ducenda e in Frantzhausen ubi oia peraguntz sicut in Stazentorf:

3 Infentio S: Crucis sacrum gventuale figural: cum RR: Vespera 2da Int figural de S: Monica cum Tubis & Tymp solemniter:

4 Festum SS: Monicæ; hora 6va mane curat utrimqz oppidum sacrum cantari in honor: S: Floriani Mart: cum MM: adhibentur tubæ absqz Tymp: hora 10 sacrum gventuale solem: cum tubis & Tymp tili & Vesperæ 2dæ cum comc: S Bat: August:

5 Conversio S: Patr: sacrum conventu cum clarinis: absqz 2dis Vesp figural: AB Anno 1746 mortuus è P: R: ac V: D: Decanus Michael Koch: sic placuit annotare exequias p: eo habitas ut sciatur quid imposterum tali casu faciendum sit: celebrantur per triduum sacra de Req ultimo annexo Sacr vti de B V M: ad sepulchrum adhibentur 3 tubæ tractiles p: canta Miserere: & sponitur per totum Sacr de Req corpus defuncti: finito autem sacro canitur libera ante feretrum ac postea sepelit hoc quoqz observandum, si quispiam ex Canonicis moritz: de exequiis vero alicujus RRDD Præpositi nostri Canon: nihil mihi constat: nec desidero:

AB Cum de exequys defuncti Decani hic notas scripsetim, volo etiam de eligendo hic ceremonias annotare: ante electionem celebrabatur sacrum cum Tubis & Tymp de S: Spirit: post qo ves confratres cum RRDD: ad capitulum se conferebant ibiqz RRDD regente S: Stolla indutus ellegantem dicebat orationem: qua finita de omnibus votis colligebat et tassidentibus Anobis Senior Gaudentio Pergler & David Wolfardt fideliter annotabat, ellectus erat autem in Ven: Decanum Quarinus Holl tunc temp vices agens Camerarij cui ves post promulgatidem Homagium in capitulo coram RRDD: prestabant, det Deus ut hic annos antecessoris sui superviva: ellectionis ceremonias Præpositi alicujus successoribus meis subscribendas relinqu:

8 Apparitio S: Michaelis: sacrum gventuale figural: habetur sine Tub

Dominica 5ta post Pascha Processio in Rädlberg ubi oia observanda sunt sicut in Stazentorf: adscripta ad invenies mense antecedente Dominica post festum S: Marci:

Dies: 14 Sanct: Floriani: sacrum Convent figural: cum Nunc: sine clari in hon SS: ad avertenda incendia hujus Canonia:

16 In Festo S: Joannis Nepomuceni & S: Ubaldi, pridie cantantur Litaniæ solemnes cum Candilena germanica de de Martyre aput statuam penes Transeu finitis resonant tubæ & Tymp: et demi conceditur RRDD musicis haustus in capitulo: sacrum de hoc SS celebratz feria 2da Pentecostes solemniter cum clarinis a RRDDnis hac die vere cantatur sacrum in honorem sanct Ubaldi Ep: et Conf: propter indulgentias plenarias:

Feria 2da & 3tia Rogationum observantur oia ut in Festo S: Marci Regina Coeli canitur in 3tia bis ad transeatur Matna S: Joannis finita processio in ara majori canuntur orationes prescript: et Salim sequitur sacrum gventuale figural sine MM & sine clarinis:

Festum Ascensionis Domini primæ vesperæ figurales cum clarinis & Tymp similiter sacrum solemne cum 2dis vesperis:

Dominica 6ta post Pascha itur processionaliter ad Tabellas Marianas quare media 4ta mane legitur sacrum post quod totus clerus cum RRDDnis sonantibus tubis ac Tymp et pracantato Hymno Omni die; educit processionem extra oppid: ubi brevis Dicitur Oratio ad sepulcra ab illo qui ducit processio ad Tabellas Marianas et, ut ex nostris Musicis 4tuor vocalistæ, nullus tamen instrumentista nisi solus Organista cum processionis ad Tabell Mariana: datur etiam ex nostro choro ad producendum ibi unum sacrum solemne cum clarin: 2da Canditen: germanica Litania Cauret: nullum tamen an editur instrumentum RB: hac die etiam Processionaliter post sacrum Matu: circa 7mam itur in Rodersdorf ubi ea oia observa: quæ in Stazentorf & Rädlberg: annotata sunt:

Feria 3tia redit processio de Tabellis Marianis: cuare post Matu: totus clerus cum Pontifice exit extra oppid: et ~~adve~~ veniente processione pulsantur Tymp resonantibus tubis, et ita introducitur ad Ecclesiam, ~~ubi Litania Lauretana Regina cœli~~, et oratio consecta; et in fine canitur Mariæ Gnaden Mutter: sub qua cantilena tuba insta post quamlibet strophem.

regina cœli can

MUSIKALIEN-ARCHIV STIFT HERZOGENBURG