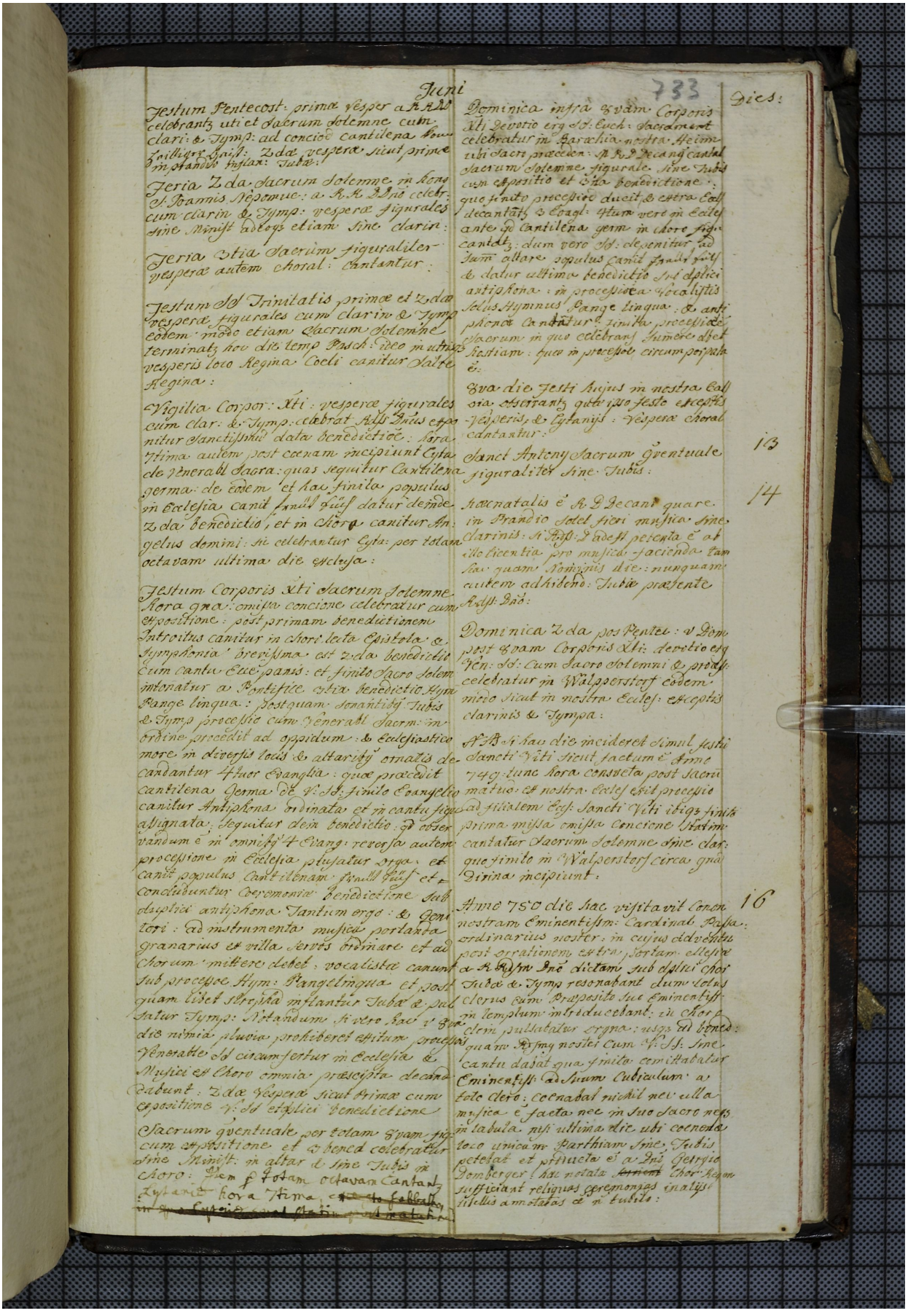
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=41672
Copyright: Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift



Junii 733

Festum Pentecost: prima Vesper a R.R.D celebrantz uti et Sacrum solemne cum clari: & Tymp: ad concio cantilena Veni Zailliger Gnist: 2da vespera sicut prima m Standen Inglax: Tuba:

Feria 2da Sacrum solemne in hong S. Joannis Nepomuc: a R.R. D.no celebr: cum clarin & Tymp: vespera figurales sine Minist Cabloz etiam sine clarin:

Feria 3tia Sacrum figuraliter vespera autem choral: cantantur:

Festum SS Trinitatis primae et 2da vespera figurales cum clarin & Tymp eodem modo etiam Sacrum solemne terminatz hoc dis tempo Pasch: loco in ultimis vesperis loco Regina Coeli canitur Salve Regina:

Vigilia Corpor: Xti: vesperae figurales cum clar: & Tymp: celebrat Adss Dnus expo nitur Sanctissimu data benedictõe: hora 7tima autem post coenam incipiunt Lyta de Venerabl Sacra: quas sequitur Cantilena germa: de eodem et hac finita populus in Ecclesia canit finitl Litf datur deinde 2da Benedictio, et in Choro canitur An gelus domini: sic celebrantur Lyta: per totam octavam ultima die Ecclesia:

Festum Corporis Xti Sacrum solemne Hora gna: omissa concione celebratur cum expositione: post primam benedictionem Introitus canitur in choro lecta Epistola & Symphonia brevissima est 2da benedictio cum cantu Euchar panis: et finito Sacro solem intonatur a Pontefice extra benedictio Hym Pange lingua: postquam sonantibus Tubis & Tymp processio cum Venerabl Sacrm: in ordine procedit ad apsidum: & Ecclesiastica more in diversis locis & altaribus ornatis de cantantur 4tuor Evangelia: quae praecedit cantilena Germa de 4.or Ss: finito Evangelio canitur Antiphona ordinata et in cantu figu assignata: sequitur dein benedictio: q observandum e in omnibus 4 Evang: reversa autem processione in Ecclesia pulsatur orga: et cant populus Cantilenam: finitl Litf et concludiuntur Ceremoniae: benedictione sub duplici antiphona Tantum ergo: & Genitori: ad instrumenta musica portanda granarius et villa servis ordinare et ad Chorum mittere debet: vocalista canunt sub processe Hym: Pangelingua et post quam Lidet strepha intlantur Tubae & pul latur Tymp: Notandum si vero hac 2da dis nimia pluvia prohiberet spiritus: processus Venerabile Ss circumfertur in Ecclesia & Musici et Chori omnia praescripta decan cabunt: 2da Vespera sicut prima cum expositione 4.or Ss et duplici benedictione

Sacrum quentuale per totam octavam pri cum expositione et 2da benedictione sine Minist: in altari & sine Tubis in Choro: Item per totam octavam Cantant Lytanie hora 7tima, et [illegible]

Dominica infra octavam Corporis Xti Devotio erg SS: Euch: Sacrament celebratur in Parochia nostra Heim ubi sacri praeden: SS.mi Decan: cantat Sacrum solemne figurale. sine Tubis cum expositio et 3tia benedictione: quo finito processio ducit & extra Coll decantatz & Evagl: etum vero in Eccles ante 3tiam cantilena germ in choro figu cantatz: dum vero SS: deponitur ad Tum altare populus canit finitl litf & datur ultima benedictio SS duplici antiphona: in processione Vocalistes solus Hymnus Pange lingua: & anti phona cantatur finitla processione Sacrum in quo celebrans sumere debet Sanctiam: quae in processi circumportata e:

2da die Festi hujus in nostra Coll sia observantz quae 3tio festo excepto Vesperis, & Lytanijs: Vespera choral cantantur:

Sanct Antony Sacrum quentuale figuraliter sine Tubis: 13

Nocturnalis e R.D Decan quare. in Prandio Sodel fieri missa sine clarinis: R.P.S.: Dadest petenti e ab illo licentia pro missa facienda tam hac quam Nonagintis die: nunquam autem adhideno: Tubis praesente Adss. Dno: 14

Dominica 2da pos Pentec: v Dom post octam Corporis Xti: devotio erg Ven: SS: Cum Sacro solemni & praedic celebratur in Walpersdorf eodem modo sicut in nostra Eccles: excepto clarinis & Tymp:

Anno 1749 hac die incideret simul festi Sancti Viti sicut factum e Anno 1749 tunc hora consueta post Sacrum matut: et nostra Eccles fuit processio ad filialem Eccl: Sancti Viti ibiq finito prima missa omissa concione statim cantatur Sacrum solemne sine clar: quo finito in Walpersdorf circa qua Divina incipiunt:

Anno 1750 die hac visitavit Coenob nostram Eminentiss: Cardinal: Archiep: ordinarius noster: in cujus adventu post orationem extra portam Sertam effigies a R.R.mo Dno dictam sub dispari chor Tubae & Tymp resonabant dum totus clerus cum Praeposito suo Eminentiss: in templum introducebant: in choro clerum pulsabatur organa: usq ad benedi quam R.mus nostri cum SS: sine cantu dabat quo finito comitabatur Eminentiss ad suum Cubiculum: a tota clero: coenabat nichil nec ulla musica e facta nec in suo Sacro nec in tabula. nisi ultima die ubi coenedat loco unicam Parthiam sine Tubis octetae et structa e a Dno Georgio Domberger: hac notata [illegible] chor: hegon sufficiant reliquas ceremonias in aliis Stellis annotatas e n tubis: 16