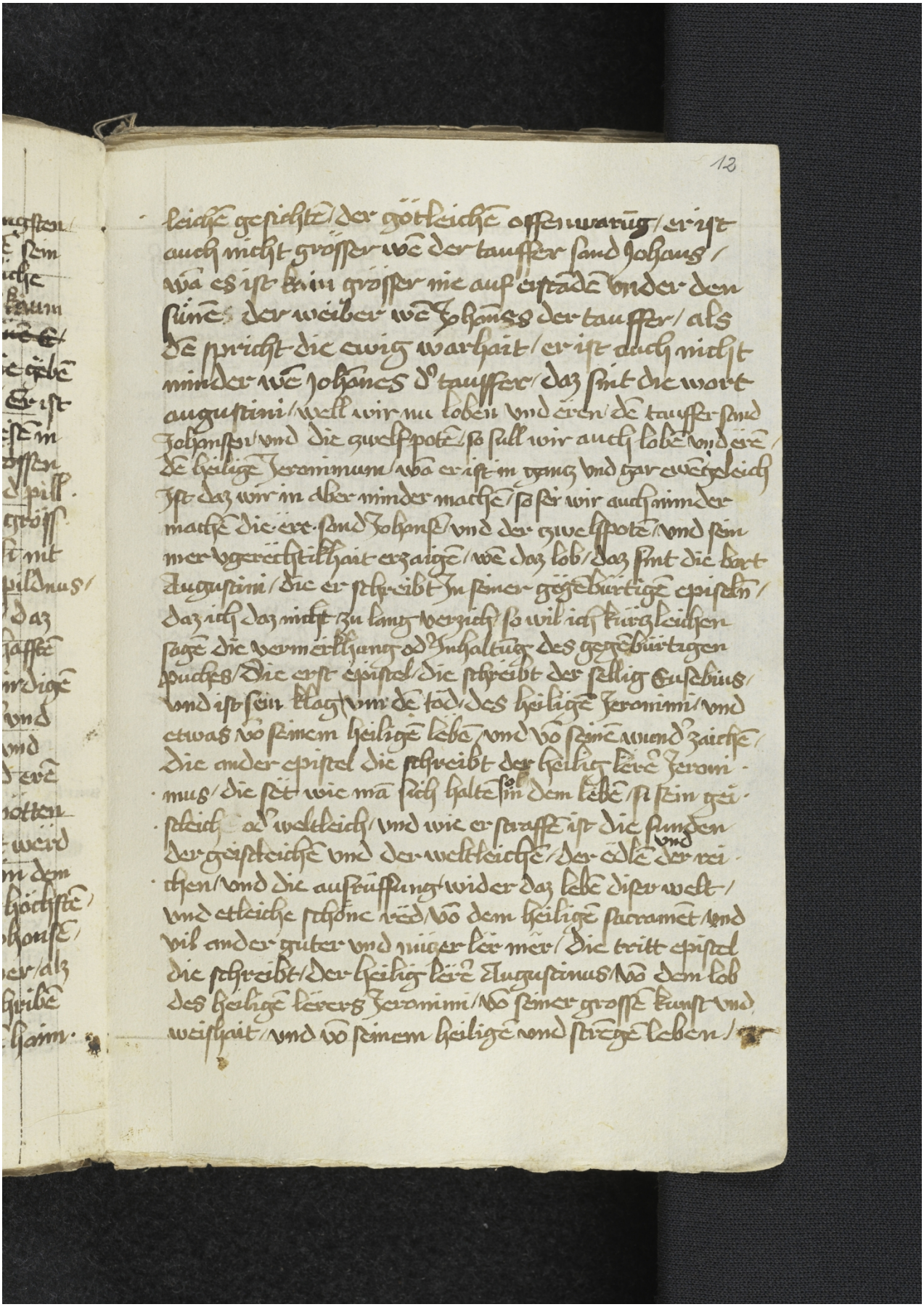
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)



12

leichs gesichte/ der götleichs offenwarung/ er ist
auch nicht grosser wē der tauffer sand Johans/
wa es ist kain grosser nie auf erpräd under den
sunē der weiber wē Johans der tauffer/ als
de spricht die ewig warhait/ er ist auch nicht
minder wē Johanes d tauffer/ daz sint die wort
augustini/ well wir nu loben vnd eren de tauffer sand
Johansen/ vnd die gueltpotē/ so sull wir auch lobē vnd erē/
de heiligē Jeronimum/ wa er ist in vrmz vnd gar ewigleich
ist daz wir in aber minder machē/ so er wir auch minder
machē die erē sand Johans/ vnd der gueltpotē/ vnd sein
mer vgerechtikhait erzaigē/ wē daz lob/ daz sint die wort
augustini/ die er schreibt in seiner gegebürtigē epistln/
daz ich daz nicht zu lang werich/ so wil ich kurzleichen
sagē die vermerkung od Inhaltung des gegebürtigen
puchs/ Die erst epistel/ die schreibt der sellig Eusebius/
vnd ist sein klag/ vm de tod/ des heiligē Jeronimi/ vnd
etwas vo seinem heiligē lebē/ vnd vo seinē wuend zaichē/
die ander epistel die schreibt der heilig lerē Jeromi-
mus/ die set wie ma sich halte in dem lebē/ si sein grei-
stleich od weltleich/ vnd wie er straffe ist die sunden
der geistleichē vnd der weltleichē/ der edlē vnd rei-
chen/ vnd die auffrüffung wider daz lebē diser welt/
vnd etleiche schone red vo dem heiligē sacramet/ vnd
vil ander guter vnd nutzer ler mer/ Die dritt epistel
die schreibt/ der heilig lerē Augustinus/ vo dem lob
des heiligē lerers Jeronimi/ vo seiner grossē kunst vnd
weisheit/ vnd vo seinem heiligē vnd strengē leben/