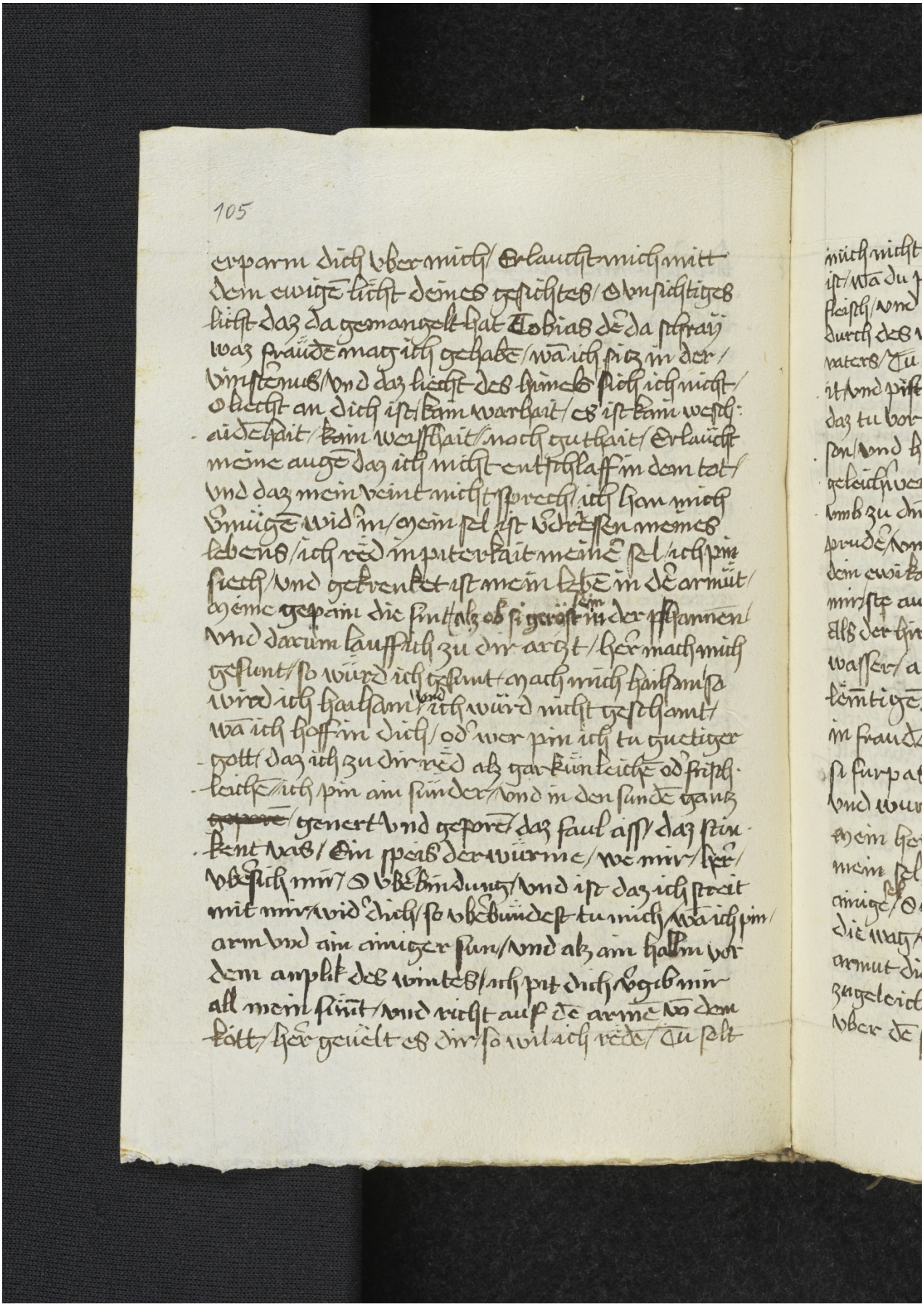
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)



105

erparm dich vber mich/ Erlaucht mich mitt
dem ewigē licht deines gesichtes/ O vnsichtiges
licht daz da gemangelt hat Tobias dē da schray
waz fraudē mag ich gehabē/ wā ich sitz in der/
vinsternus/ vnd daz liecht des himels sich ich nicht/
O liecht an dich ist/ kain warhait/ es ist kain wesch-
aidēhait/ kain weisshait/ noch guthait/ Erlaucht
meine augē daz ich nicht entschlaff in dem tot/
vnd daz mein veint nicht sprech/ ich han mich
vmügē wid' in/ mein sel ist vdriessen meines
lebens/ ich rēd in piterkait meinē sel/ ich pin
siech/ vnd gekrenket ist mein lebē in dē armut/
meine gepain die sint/ alz ob si geröst sein in der pfannen/
vnd darum lauff ich zu dir arzt/ her mach mich
gesunt/ so würd ich gesunt/ mach mich haihsam/ so
wird ich haihsam/ vnd ich würd nicht geschamt/
wā ich hoff in dich/ od' wer pin ich tu guetiger
gott/ daz ich zu dir rēd alz gar künleichē od' frisch-
leichē/ ich pin ain sünder/ vnd in den sundē gantz
~~gepore~~/ genert vnd gepore/ daz faul ass/ daz stin-
kent vas/ Ein speis der würme/ we mir/ her/
vbersich mir/ O vberbindung/ vnd ist daz ich streit
mit mir/ wid' dich/ so vberbündest tu mich/ wā ich pin/
arm vnd ain ainiger sun/ vnd alz ain hallm vor
dem anplik des wintes/ ich pit dich/ vergib mir
all mein sunt/ vnd richt auf dē armē vō dem
kott/ her geuelt es dir/ so wil ich rēdē/ Tu selt