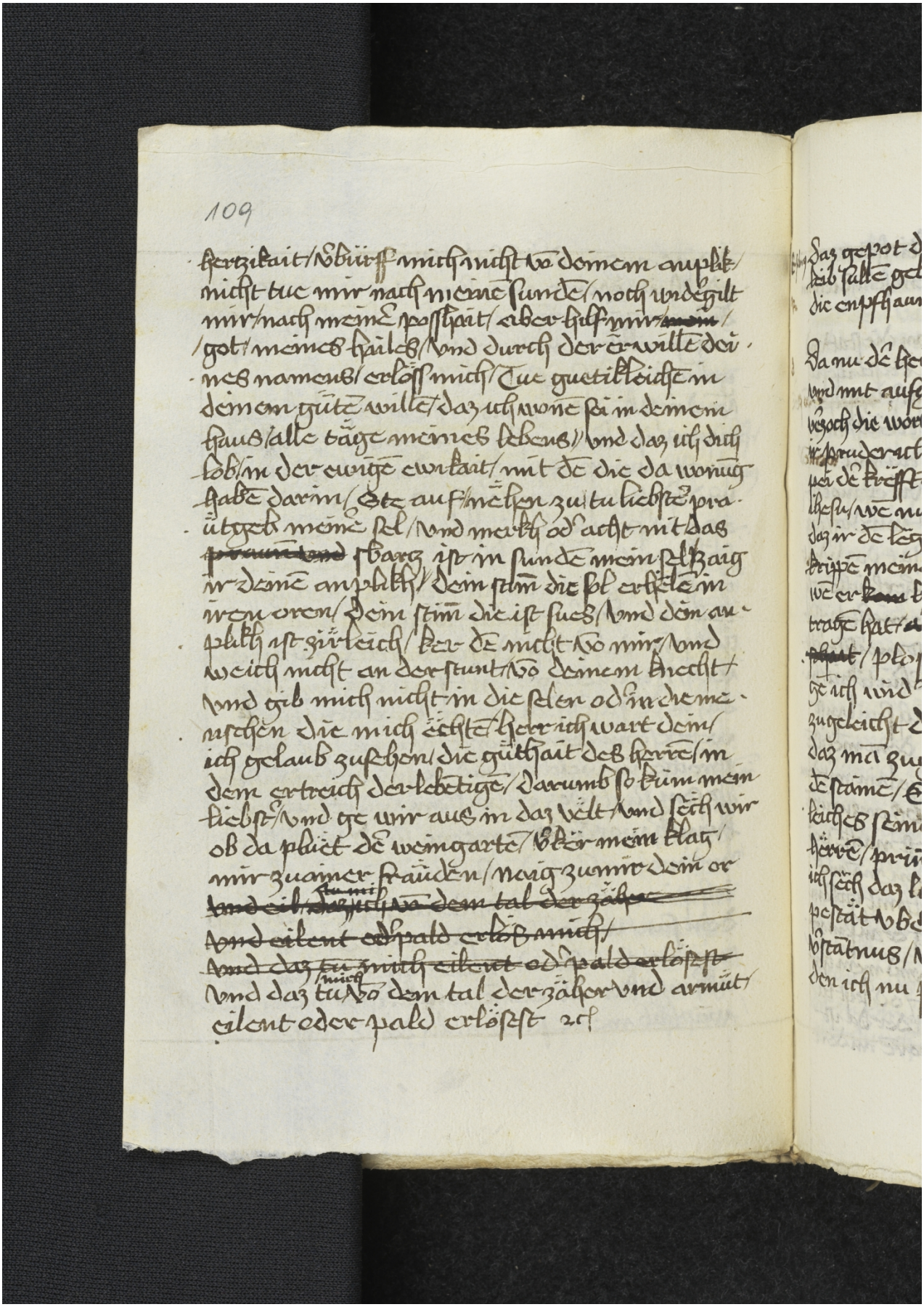
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)



109

hertzikait/ Nbürff mich nicht vo deinem anplik/
nicht tue mir nach meine sunde/ noch undegilt
mir/ nach meine passhait/ aber hilf mir ~~mein~~/
/got/ meines hailes/ vnd durch der er willte dei-
nes namens/ erlöss mich/ Tue guetikleichte in
deinem güte willte/ daz ich wone sai in deinem
haus/ alle täge meines lebens/ vnd daz ich dich
lob/ in der ewige ewikait/ mit de die da wonig
habe darim/ Ez auf/ nehen zu tu lichste pra-
ütgeb meine sel/ vnd merk od acht mit das
~~prunnlend~~ sbarg ist in sunde mein selbaig
ir deine anplik/ Dein stim die sol erfeule in
wen oren/ Dein stim die ist sues/ vnd dein an-
plik ist zirleich/ Ker de nicht vo mir/ vnd
weich nicht an der stunt/ vo deinem knecht/
vnd gib mich nicht in die seler od in de me-
nschen die mich ersteht/ herr ich wart dein/
ich gelaub zusehen/ die güthait des herre/ in
dem ertreich der lebetige/ Darumb so kum mein
liebst/ vnd ge uir aus in daz velt/ vnd seich uir
ob da plüet de weingarte/ Ker mein klag
mir zuainer straüden/ Naig zu mir dein or
~~vnd eil/ daz ich vo dem tal der zäher~~
~~vnd eilent od pald erlöß mich/~~
~~vnd daz tu mich eilent od pald erlöst~~
vnd daz tu (mich) vo dem tal der zäher vnd armüt/
eilent eder pald erlöst 2c