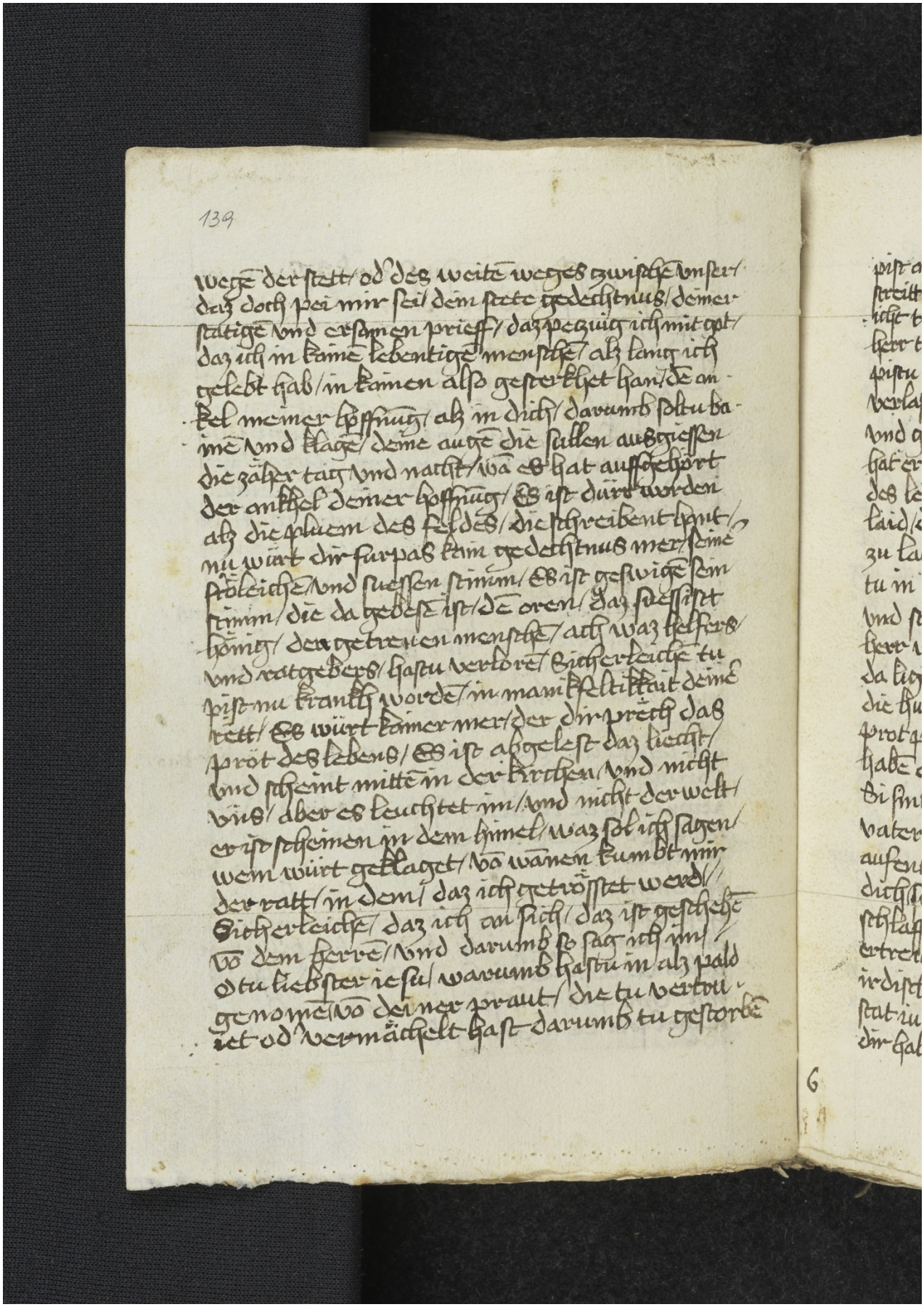
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)



139

wege der stett/ od des weite weges zwischen unser/
daz doch pei mir sei/ dein stete gedechtnus/ deiner
stattigen und ersamen priefe/ daz pezeug ich mit got/
daz ich in keine lebentige menschen/ als lang ich
gelebt hab/ in keinen also gesterkhet han/ de an-
kel meiner hoffnung/ als in dich/ darumb soltu ba-
me und klage/ deine augen die sullen ausgiessen
die zäher tag und nacht/ wa es hat aufgehört
der anckel deiner hoffnung/ es ist dürr worden
als die pluem des feldes/ die schreibent hent/
nu wirt dir furpas kein gedechtnus mer/ deine
froleiche und suesser stimm/ es ist gesvigen dein
stimm/ die da gedest ist/ de oren/ daz suesest
honig/ der getreuen menschen/ als waz helfers/
und ratgebers/ hastu verlore/ sichterleiche tu
pist nu krankh worde/ in mainkheltikeit deine
rett/ es würt keiner mer/ der dir prech das
prot des lebens/ es ist abgelest daz liecht/
und scheint mitte in der kirchen/ und nicht
haus/ aber es leuchtet im/ und nicht der welt/
er ist scheinen in dem himel/ waz sol ich sagen/
wem würt geklaget/ wo wanen kumbt mir
der ratt/ in dem/ daz ich getröstet werd/
sichterleiche/ daz ich an sich/ daz ist geschehe
von dem herre/ und darumb so sag ich im/
o tu liebster ie su/ warumb hastu in als pald
genome/ wo deiner praut/ die tu vertrau-
ict od vermächelt hast/ darumb tu gestorbe