Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)

171

zu dir die epistel/ mit andechtiger pegird/ ain
lautern herzn/ vnd grossen gemuet/ vnd pit
dich/ daz tu meine schlechte vnd kleine wort
die ich gemacht od geschribe hab/ wo der armut
meiner einsetikeit/ zu lob/ dem hochwirdigen
ieronimo/ ~~vnd die~~ nicht verschmehest od versp
ottest/ aber daz tu die nemest/ vnd lesest/ zuge
leichserweis/ mit rechter liebi/ vnd waz ich vnor
denleichen gesagt hab/ in der kurzen epistel/ zulob
des grossen mans/ daz soltu zu setzen meiner
einsetikeit/ vnd im zu eremlob/ seiner vnm
essigen/ vnmessikeit/ wa sichserleichte/ vnd daz alle
todleiche zungen/ ehein solte auzsprechen/ sein lob/
so weren die nicht genügsam/ du ersamer vater/
gedenk an mich sunder/ wa tu pist doch an
der selbigen stat/ da da ruenist/ der heilig lei
chenam/ des hochwirdigen ieronimi/ vnd enp
filch mich/ im/ in sein gepet/ wa es ist kein
zweifel nicht/ waz ieronimus pegert ist/ von
got dem herren/ daz mag er alz pald erwerben
wa er wirt/ gar nichts peraubt/ seiner pegrug/

Hie hat ein ent die epistel/ od die geschrift/ des er
wirdigen lerers/ sant augustino/ ~~vnd~~ pischoff zu
ippon/ ~~ein~~ die er schikht/ zu dem seligen Cirillo/
pischoff zu Jerusalem/ wo der gross ~~der~~ kunst/
weisheit/ vnd selikeit/ des hochwirdigen ~~ieronimi~~
~~mim~~ lerers Jeronimi ꝛc