Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)



hen habē/ mit irē aigē augē/ durch die götleich
schikhung/ aber daz/ das da hernach folget/ das
wirt mer pewert/ wā alle die/ die am instande
die hörtē/ die stimme/ vō eusebio/ vatē vō wānē
kümstu/ warum hastu alz lan verzogē/ ich pit dich/
lass deinē sun/ nicht hinder dir/ und da antwurt
im ein andre stimm/ in allē zu gehörē/ du solt
wartē/ und fürcht dir nicht/ wan ich wil dich
nicht verlassen/ dē ich alz gröszleichē lieb hab/
alz nu die stim gehört ward/ und ein kleine zeit
darnach/ da verschied der ersam eusebius/ und
an der selbigē stund/ da sturbē auch/ die drei
menschē/ die erkükchet wardē vō dem tot/ und ich
sprich und gelaub/ daz si kämē sein/ mit dem seligē
eusebio/ zu dē ewigē fraudē/ wā si gabē sich in
solichē grosse puesserlikait/ die ganzē zweinzig
tag/ alz si erkükchet wardē vō tod/ daz si an allen
zweiffel/ niessen sein die ewig selikheit/ Ich sprich
und sprich/ daz mā nicht underwegē sol lassen/ und
still sweigē/ daz ich gehört hab/ vō dē daigē dreie
mānē/ die zweinzig tag/ die si gelebt haben/
wā ich waz alle täg/ die ganzē zeit/ der zwei·
nzig tag/ pei etleichē auz in/ und wolt da innē
werdē/ die heimleichheit seines lebēs/ des wir
auch wartē sein/ nach dē kleinē und kurtzē zeit/
diz lebens/ und waz pei in/ vō der terz zeit/
pis auf die vesper zeit/ aber wie wol daz ist/