Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)

gefistoss/gefange/ oder ob er in meinem haus wer/ vnd
darnach gedachter wider sich selbs/ daz er in meinem
haus waz/ da wekket er daz haubgesind auf von
dem schlaff/ mit lauter stimm/ da lufen die dinner
zu mir/ vnd sagete mir mit grossen freude/ der io
hannes/ wer kome/ da ging ich zu zweien entgegen/
da sach ich in gegenwurtikleiche/ den ich geschigt
het/ in streniger senftmus/ da fing er an zu sagen/ alles
daz im widerfarn waz/ da ward mā grossleichen/
danke vnd loben got den herrn/ vnd den erwir-
digen ieronimo/

Cirill. E Es waz ein heilige kloster frau/ die waz iunkh vnd
schon/ vnd waz erlaucht mit aller weisheit/ die
waz ein andächtige dienerinn/ des erwirdigen
ieronimi/ die da noch lebt/ alz ich scheck ~~eines selligē~~
in einem frauen kloster/ vnd furt ein heiliges lebē/
der selligē ist daz widerfarn/ alz tu hernach hören
wurst/ alz mā daz reden ist offenleichen/ daz weib
solsein ein ewepild/ dē andern weiben/ die da nimer
aufhörē vnd stättikleiche hin vnd her laufen
all strassen vnd gassen/ die mit irem gesicht/ vm-
scrifen sein/ die selen der torotten menschē/ der
pös geist/ der fecht vil selen/ in seinem netz/ durch
daz pös ewepild der weiber/ aber die heilig klo-
ster frau/ die tet ein tritt nicht aus zell/ alz die
selligē kloster frauē/ all zuilhnus gebē/ nur sie ging
don/ ein grosse nott an/ Sie tet kein andre arbeit
nicht/ entweders sie pettet/ oder sie laz/ oder sie
petrachtet in dē geist/ oder sie nam ir speis/ ode