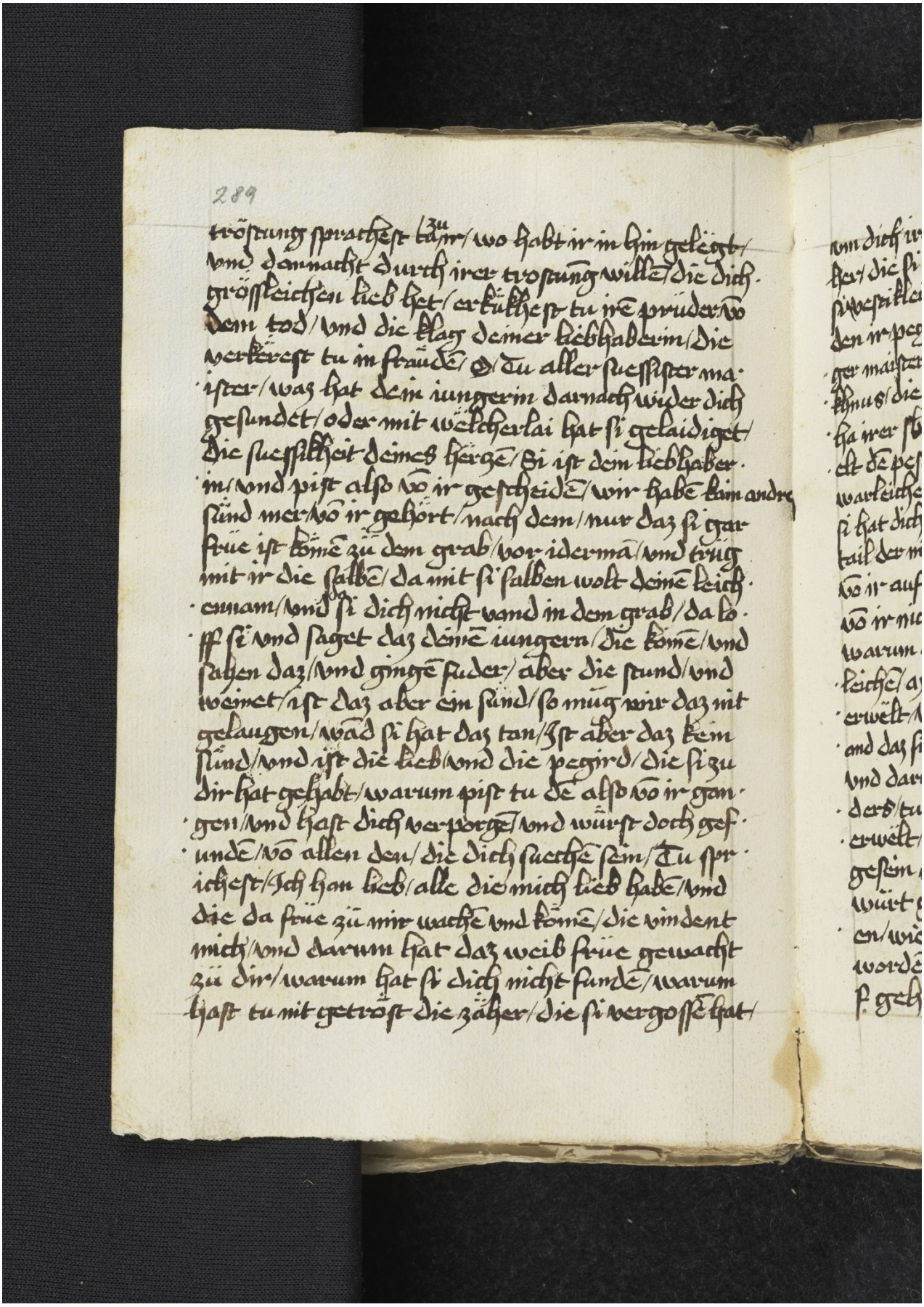
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)



289

tröstung sprachest tu zu ir/ wo habt ir in hin gelegt/
vnd dannacht durch irer trostung willē/ die dich
grössleichen lieb het/ erkülhest tu irē prüder vō
dem tod/ vnd die klag deiner liebhaberin/ die
verkerest tu in fraudē/ O/ Tu aller suessister ma-
ister/ waz hat dein iungerin darnach wider dich
gesundet/ oder mit welcherlai hat si gelaidiget/
die suessikheit deines hertzē/ Si ist dein liebhaber-
in/ vnd pist also vō ir gescheidē/ wir habē kain andre
sünd mer/ vō ir gehört/ nach dem/ nur daz si gar
frue ist kōmē zu dem grab/ vor iderma/ vnd trug
mit ir die salbē/ da mit si salben wolt deinē leich-
ennam/ vnd da si dich nicht vand in dem grab/ da lo-
ff si vnd saget daz deinē iungern/ die kōmē/ vnd
sahen daz/ vnd gingē fuder/ aber die stund/ vnd
weinet/ ist daz aber ein sünd/ so mug wir daz nit
gelaugen/ wād si hat daz tan/ Ist aber daz kein
sünd/ vnd ist die lieb/ vnd die pegird/ die si zu
dir hat gehabt/ warum pist tu dē also vō ir gan-
gen/ vnd hast dich verporgē/ vnd würst doch gef-
undē/ vō allen den/ die dich suechē sein/ Tu spr-
ichest/ Ich han lieb/ alle die mich lieb habē/ vnd
die da frue zu mir wachē vnd kōmē/ die vindent
mich/ vnd darum hat daz weib frue gewacht
zu dir/ warum hat si dich nicht fundē/ warum
hast tu nit getröst die zäher/ die si vergossē hat/