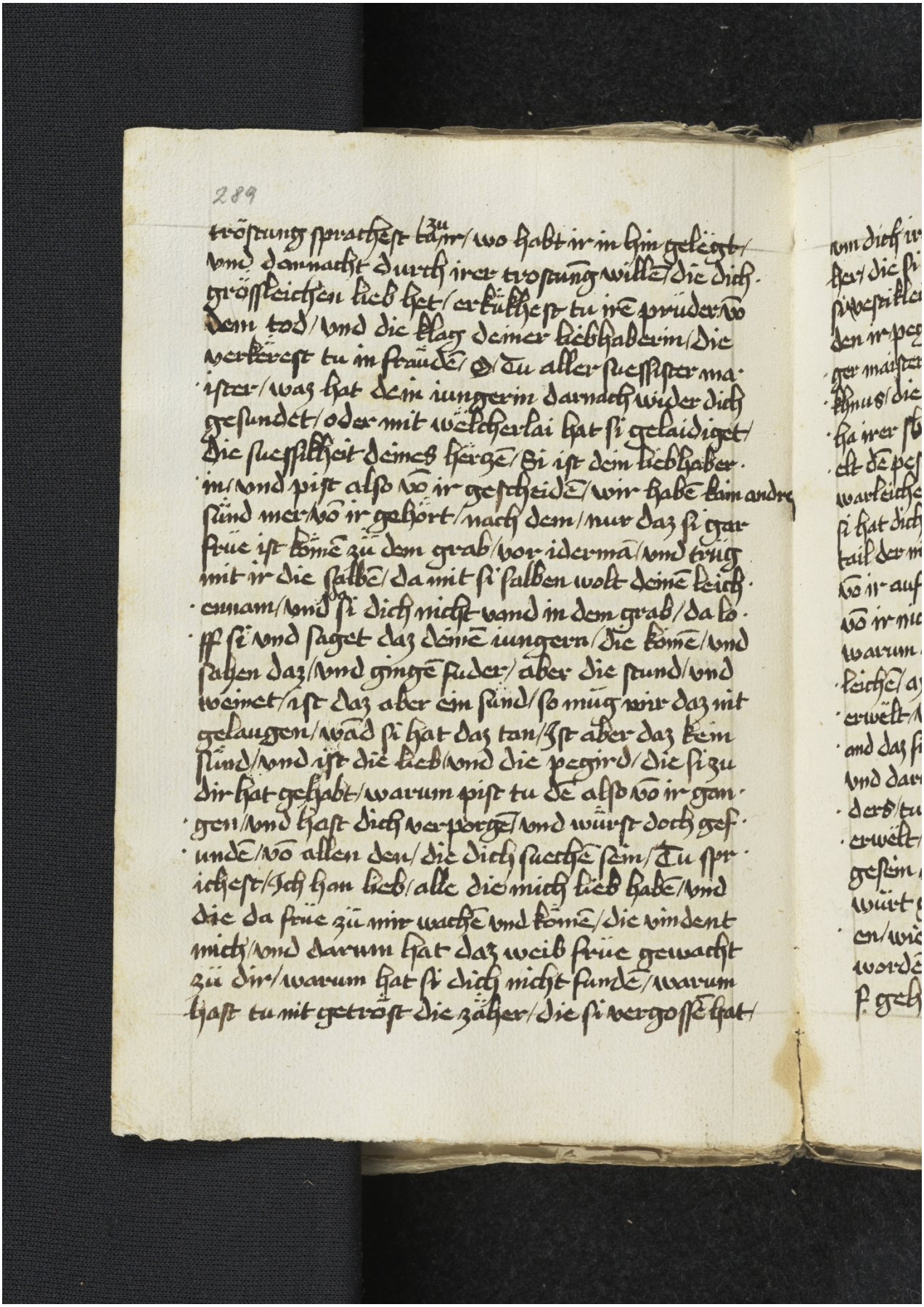
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)



289

tröstung sprachest tu zu mir/ wo habt ir im him gelegt/
vnd dannacht durch irer trostung willen/ die dich
gröslichen lieb het/ erkülhest tu ir prüder vo
dem tod/ vnd die klag deiner liebhaberin/ die
verkerest tu in fraude/ O/ du aller suessister ma-
ister/ was hat dein iungerin darnach wider dich
gesundet/ oder mit welcherlai hat si gelaidiget/
die suessikeit deines herzen/ si ist dein liebhaber-
in/ vnd pist also vo ir gescheidn/ wir habn kein andre
sünd mer/ vo ir gehört/ nach dem/ nur daz si gar
früe ist komen zu dem grab/ vor iderman/ vnd trug
mit ir die salben/ damit si salben wolt deinen leich-
nam/ vnd si dich nicht vand in dem grab/ da lo-
uff si vnd saget daz denen iungern/ die komen/ vnd
sahen daz/ vnd gingen fuder/ aber die stund/ vnd
weinet/ ist daz aber ein sünd/ so mug wir daz nit
gelaugen/ wad si hat daz tan/ ist aber daz kein
sünd/ vnd ist die lieb/ vnd die pegird/ die si zu
dir hat gehabt/ warum pist tu de also vo ir gan-
gen/ vnd hast dich verporgen/ vnd wurst doch gef-
unden/ vo allen den/ die dich suechen sein/ Du spr-
ichest/ Ich han lieb/ alle die mich lieb habn/ vnd
die da früe zu mir wachen vnd komen/ die vindent
mich/ vnd darum hat daz weib früe gewacht
zu dir/ warum hat si dich nicht funden/ warum
hast tu mit getrost die zäher/ die si vergossen hat/