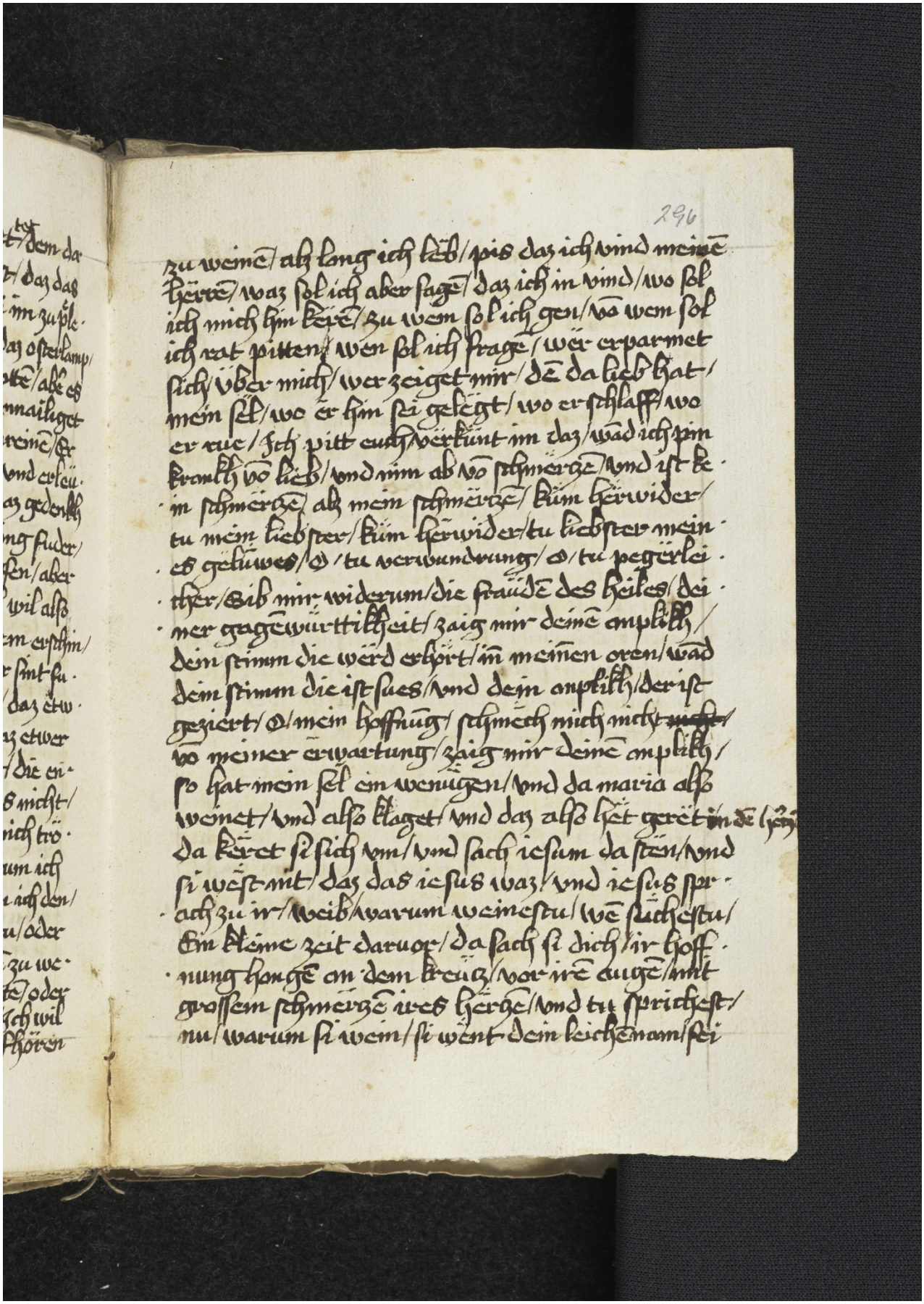
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=39351
Copyright: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum (Ferdinandeum)



296

zu weinē/ als lang ich lēb/ pis daz ich vmd meinē
herre/ waz sol ich aber sagē/ daz ich in vmd/ wo sol
ich mich him kerē/ zu wem sol ich gen/ wo wem sol
ich rat pitten/ wen sol ich frage/ wer erparmet
sich vber mich/ wer zeiget mir/ dē da lieb hat/
mein sel/ wo er him sei gelegt/ wo er schlaff/ wo
er ruc/ Ich pitt euch/ verkunt im daz/ wad ich pin
krankh wo lieb/ vmd nim ab wo schmerze/ vmd ist ke-
in schmerze/ als mein schmerze/ kum herwider/
tu mein liebster/ kum herwider/ tu liebster mein
es gelüwes/ o/ tu verwundrung/ o/ tu pegerlei-
cher/ gib mir widerum/ die fraudē des heiles/ dei
ner gagenwurtikeit/ zaig mir deinē amplick/
dein stimm die werd erhört/ in meinen oren/ wad
dein stimm die ist sues/ vmd dein amplick/ der ist
geziert/ o/ mein hoffnug/ schmech mich mich ~~mich~~/
wo meiner erwartung/ zaig mir deinē amplick/
so hat mein sel ein wenugen/ vmd da maria also
weinet/ vmd also klaget/ vmd daz also hert geret in dē hern
da kert sie sich vm/ vmd sach iesum da stēn/ vmd
si west nit/ daz das iesus waz/ vmd iesus spr-
ach zu ir/ weib/ warum weinestu/ wē suchestu/
ein kleine zeit daruor/ da sach si dich/ ir hoff-
nung hangē an dem kreuz/ vor irē augē/ mit
grossem schmerzē ires herze/ vmd tu sprichest/
nu/ warum si wem/ si went dein leichenam/ sei