Quelle: http://manuscripta.at/?ID=37
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

M. S. 1018 membr.

STIFTSBIBLIOTHEK KLOSTERNEUBURG

Liber choralis.

Incipit: „Vespere autem sabbati."
Finit: „populum deo reddens gratum".
265 Blätter. Davon sind:
Fol: 1, herausgehend aus einem Antiphonar des XII Jhrhdts. /: a summo cvelo egressio eius – in die illa lux magna :/ – Neumen auf 4 lining. System. /: c linie = gelb, f linie = roth :/ Dann folgt der Inhalt: „Vespere autem", bis Fol: 196. Blätter (197 – 200) sind Papier 8° /: 20 : 14 cmt :/ mit Choralnoten auf rohem 4 linigem System; und nicht zum Inhalt gehörig. /: Diese 4 Blätter enthalten: „Aeterne Christi munera" supernorum civium Amen." :/ Text auf Fol: 196' durch diese 4 Blätter unterbrochen, setzt sich fort auf Fol: 201 – 252 ununterbrochen. 250 – 262 /: 12 :/ ist das Invitatorium: „Venite exultemus" eingeschoben. Auf Fol: 262 ist der auf Fol: 252 unterbrochene Text fortgesetzt; und geschlossen. Invitatorium von anderer Hand. Behandlung wie beim übrigen Text. Erste: Antiphonen.
Neumen auf 4 lining. System. /: f linie = roth, c linie = gelb :/
XIV Jhrhdt.
Zustand: gut. – defect. 26 : 19 cmt.

Musikausstellung 1892.