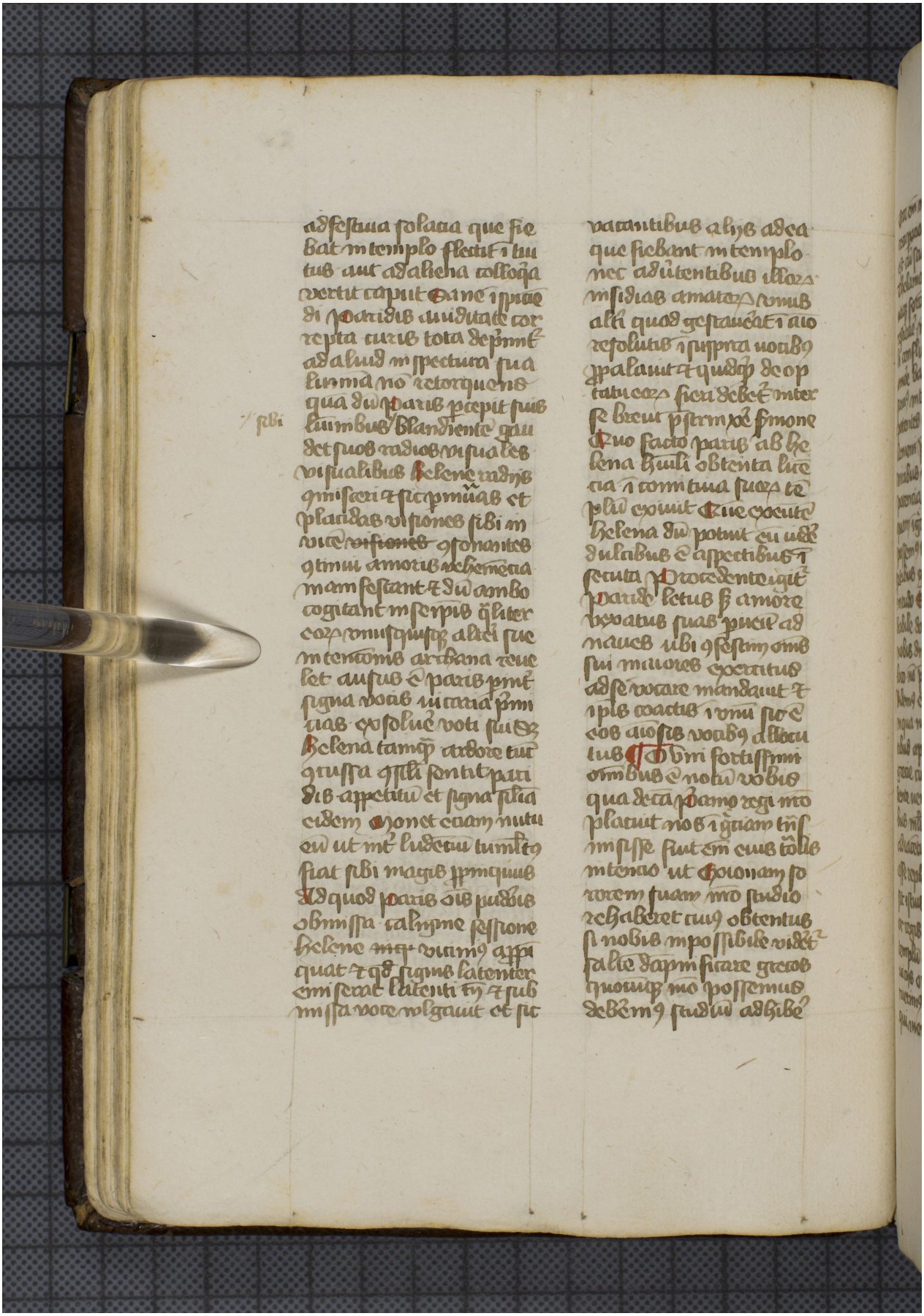
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=129
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



adfestiua solacia que fie
bat in templo flectit i iu
tus aut ad alicha tollogą
vertit caput Dane i pritie
di Paridis iuuditate cor
repta curis tota deprimit
ad aliud inspectura sua
lumina no retorquens
qua diu Paris precipit suis
lumbus blandiente gau
det suos radios visuales
visualibus Helene radys
qui seci et sic primias et
placidas visiones sibi in
vice visiones gsonantes
gtinui amoris vehemeta
mam festant et diu ambo
cogitant in seipis ąliter
cor vnusquisq; alici suc
in tentoms arbana reue
let ausus e paris primi
signa voias iuitaria prin
cias cu soluie voti sui
Helena tamq; arbore tut
gtussa gsili sentit pari
dis appetitu et signa sili
cidem Monet eam nutu
eu ut mi ludetur tumlto
fiat sibi magis ipmquus
Ad quod Paris ois pudis
obmissa calyme sessione
Helene mq; viam q; appa
quat et qd signis latenter
emiscat latenti ty et sub
missa voce volgauit et sic
varantibus alys ad ea
que fiebant in templo
nec adtentibus illoru
insidias amatoru omnis
alti quod gestauerat i alio
resolutis i suppna uotis
ipalauit et quidq; de op
tatu cor sicu debet inter
se breui pstrinxe simone
Cuo facto paris ab He
lena simili obtenta lite
ria i tom tuia suoru te
plu exiuit Cue cocute
Helena diu potuit eu uel
dulcibus e appetibus i
secuta Protedente igit
Paris letus ꝗ amore
treuatus suas puciie ad
naues ubi q sesim omb
sui maiores cocitus
adse vocare mandauit et
ipis coactis i vnu sic e
cos alios voiis q alicu
ius Dni fortissimi
ombus e notu vobis
qua dcta p bamo regi mo
placuit nos i gtiam tis
mittere fiat em eius tolle
mtenao ut Coionam so
rorem suam mo studio
rehabeat cui q obtentus
si nobis impossibile videt
salte dapm fitare greos
quomq; mo possemus
debem q studiu adhibe