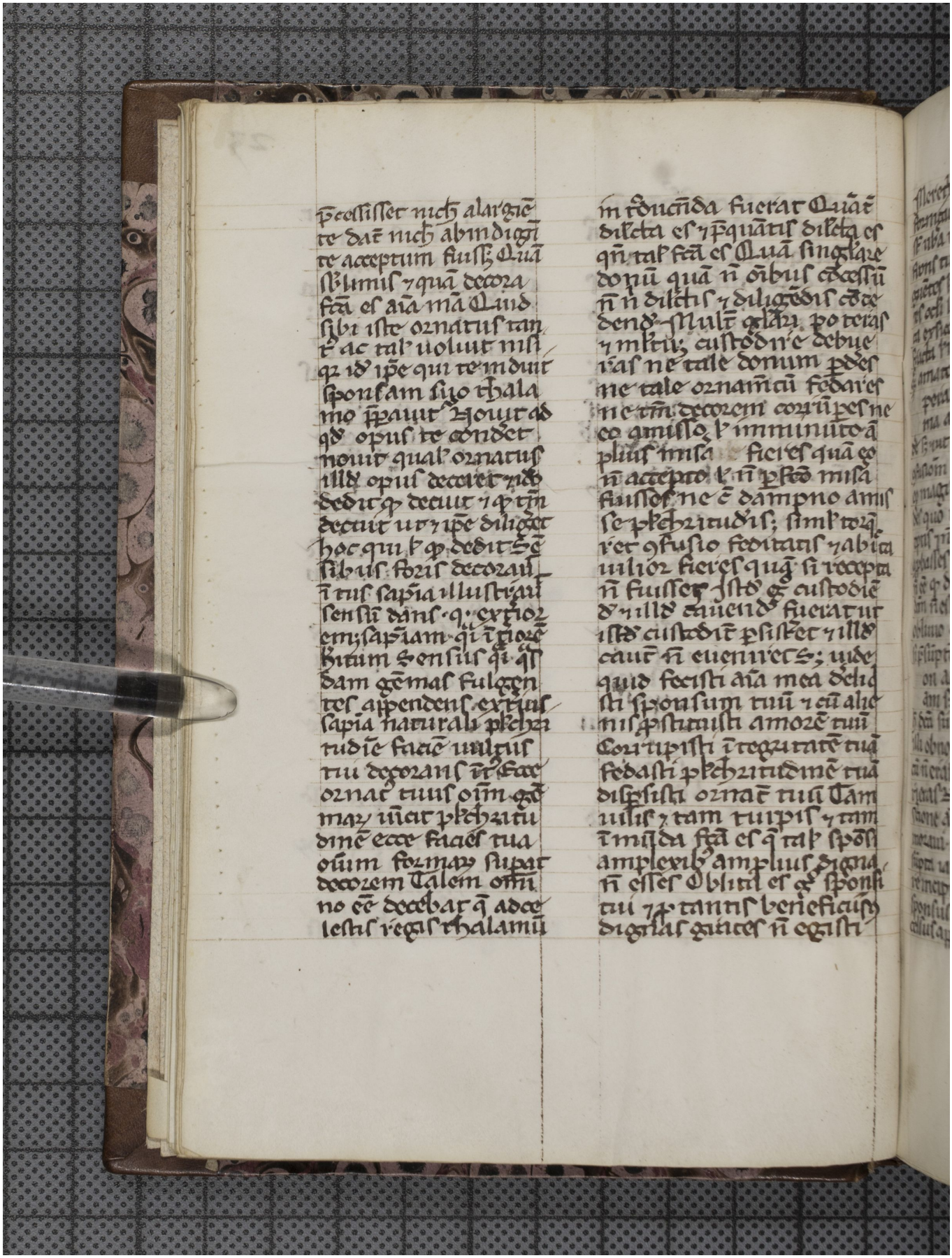
manuscript

14. Jh.

Seite 23v

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=161
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



pcessisset nich alar'gie
te dat nich abundigi
te acceptum fuisse. Quā
sublimis ⁊ quā decora
fēa est aīa mā Quid
sibi iste ornatus tan
t' ac tal' uoluit nisi
q; id ipe qui te induit
sponsam suo thala
mo ꝓparauit ꝓnouit ad
qd opus te condet
nouit qual' ornatus
illd opus deceret ⁊ id
dedit q; decuit ⁊ q; tm
decuit ut ⁊ ipe diligat
hoc qui p q; dedit sē
sibi uis forus decoratu
tus sapia illustrau
sensu dans. q; extior
em ⁊ sapiam qi intior
hitum sensus qi qs
dam gēmas fulgentes
appendens. extrius
sapia naturali pleni
tudīe fuae uultus
tui decorans tu fac
ornat tuus oīm qd
may uideat plenitu
dinē ecce fuae tua
oium formay superat
decorem Talem omni
no ee decebat q adce
lestis regis thalamū

in reducenda fuerat Quāt
dilecta es ⁊ quātus dilecta es
qn tal fēa es Quā singlare
donū quā n oibus concessū
n n dilectis ⁊ diligendis cōce
dend' sullt qlibet potetas
⁊ mlti; custodire debue
rias ne tale donum pdes
ne tale ornamēcū fedare
ne tm decorem corrupes ne
eo amisso l' immuniuto ā
pluis misa fieres quā eo
n accepto l' n pfēd misa
fuisset ne ē dampno amis
se plenitudis; simil' tor
ret ofusio feditatis ⁊ abiec
uilior fieres quā si recepta
n fuisset Isto q custodie
d' illd caueind fuerat ur
isto custodit psisset ⁊ illd
caut n euenires; unde
quid fecisti aīa mea delic
sti sponsum tuū ⁊ cū alie
nis prostituisti amorē tuū
corrupisti integritatē tuā
fedasti plenitudinē tuā
dispersisti ornatū tuū Tam
uilis ⁊ tam turpis ⁊ tam
tmisda fēa es q tal' spōsi
amplexib' amplius signa
n esses Obliti es q sponsi
tui ⁊ tantis beneficiis
digrias quites n egisti