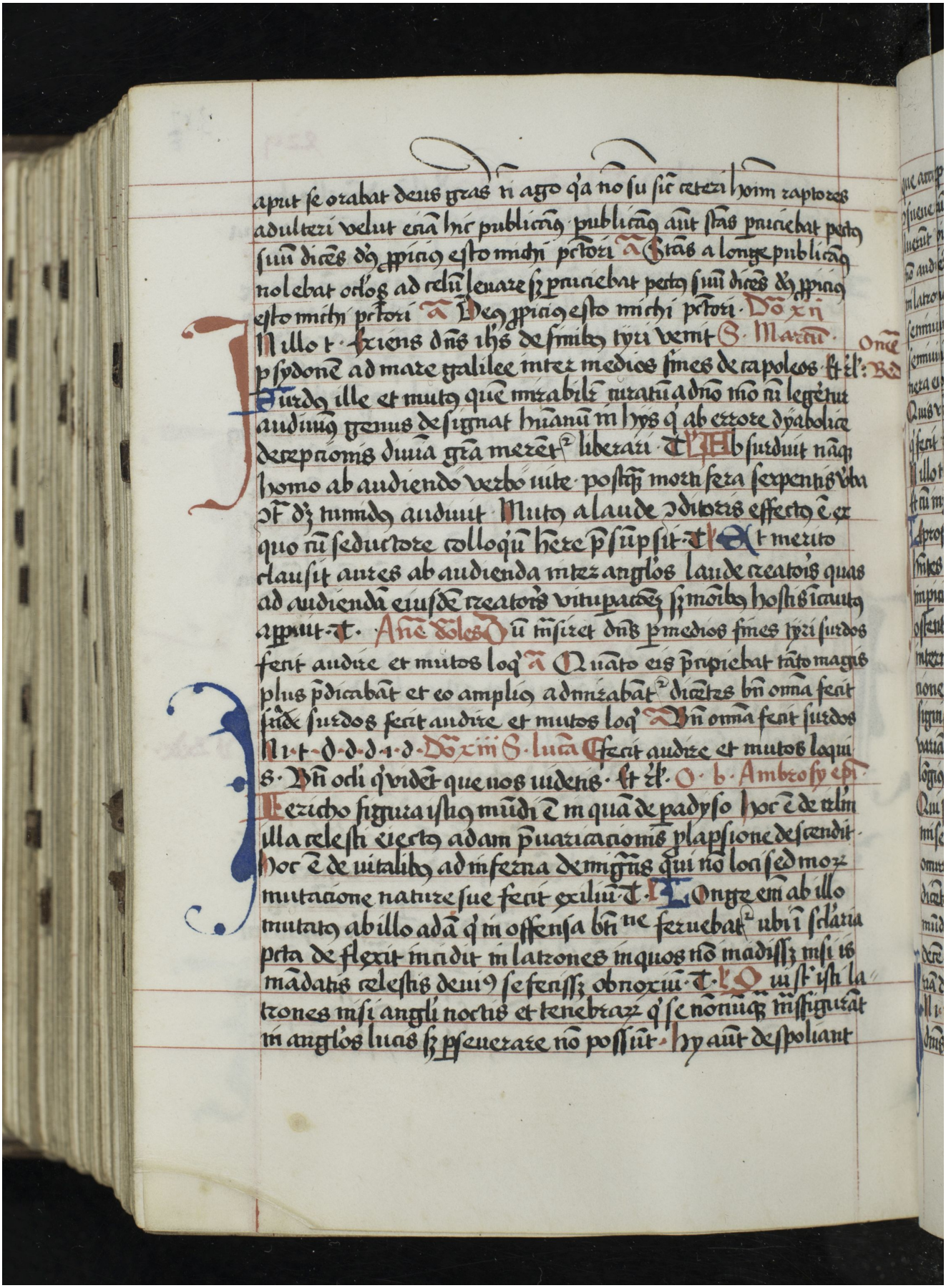
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=232
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



aput se orabat deus gras ñ ago q̃a no su sic ceteri hom̃ rapiores
adulteri velut ea hic publicaq̃ publicaq̃ aut stas puplicabat peto
suũ dicẽs d̃o ppiaq esto mihi pctori ℟ Stas a longe publicaq̃
nolebat oculos ad celũ leuare sz puplicabat peto suũ dicẽs d̃o ppiaq
esto mihi pctori ℟ Deq ppiaq esto mihi pctori · Dõ xi
Illo t · exiens dñs ihs de finibus tyri venit S. Marcũ · Onc
p sydonẽ ad mare galilee inter medios fines decapoleos · et cl̃: Bd
Surdus ille et mutus quẽ mirabile mutatũ a dño ñro ñ legẽtur
audiuiq̃ genus designat humanũ in hys q̃ ab errore diabolice
deceptionis diuina gra meruerẽt liberari · T. Ob surdum naq̃
homo ab audiendo verbo uite postq̃ mortifera serpentis obu
dit d̃z timidus audiuit · Mutus a laude auditoris effectus ẽ ex
quo ñ seductore colloquiũ hereticũ p sup sit · T. Et merito
clausit aures ab audienda inter anglos laude creatoris quas
ad audiendã eiusdẽ creatoris virtutes sz moribus hostis iacuit
apertas · T. Ante Soles D ũ misereat dñs p medios fines tyri surdos
fecit audire et mutos loq ℟ Quanto eis p̃dicabat tanto magis
plus p̃dicabat et eo amplius admirabat dicẽtes bñ omia fecit
fide surdos fecit audire et mutos loq ℣ Bñ omia fecit surdos
fecit · d · d · d · d · d · Dõ xiii S. luca Fecit audire et mutos loqui
s · Bñ oculi q̃ videt que nos uidetis · et cl̃ · O · b · Ambrosy epi
Hierichos figura istius mũdi est in qua de paradiso hor ẽ de celi
illa celesti eiecto adam p uaricationis plapsione descendit ·
hor ẽ de uitalibus ad infernalia de imagine qui no loci sed mor
mutatione natiue sue fecit exilium · T. Longe em ab illo
mutato ab illo ada q̃ in offensa bñ ne feruebat ubi ñ sclarius
peta deflexit in dit in latrones in quos ñ madiss msi is
mãdatis celestis deum se fecisz obnoxiũ · T. Qui st ish la
trones msi angli noctis et tenebrarũ q̃ se nonnũq̃ mutigurat
in anglos luras sz p̃seuerare no possiũt · Hy aut despoliant