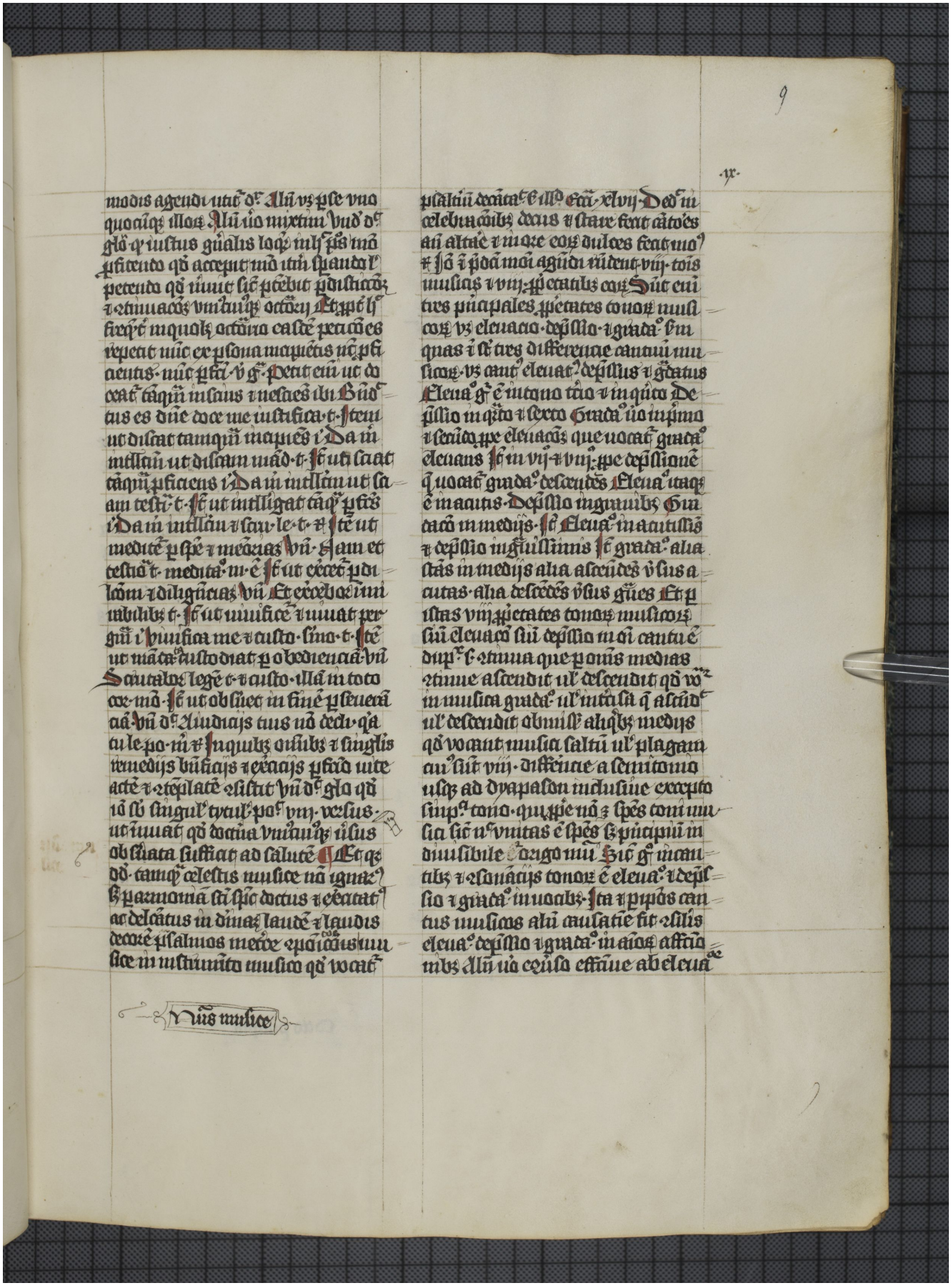
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=237
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



9

.vr.

modis agendi utat d⁹. Alii vz ꝑse vna
quoalꝫ illos. Alii ño mixtam vnd d⁹
glã q̃ iustus gñalis logꝫ nlꝫ ꝑs mã
ꝓficendo qđ acceptꝫ mã ñh ꝑ spandꝫ l'
pecunia qđ nunc licꝫ ꝓcebit ꝑ dilectõz
z etnuacõs vnãquãꝫ octõy. Et qꝫ ꝫ
fiereꝫ ẽ nquoꝫ octõna caste peccõ es
repeat nũc ex ꝑsona magnes nõ ꝑfi
cientis. nũc ꝓfi. v g. ꝓcat eũ ut do
ceat tãqñ inscius z nescies ibi Bñ di
tus es dñe doce me iustificationes tuas
ut discat tamqñ magnes i. Da in
intellectũ ut discam mãd. t. ſc ut sciat
tãqñ ꝓficiens i. Da in intellectũ ut sa
piam testi. t. ſc ut intelligat tãqꝫ ꝓfi
i. Da in intellectũ z scru. le. t. z ſc ut
meditẽ ꝓfẽ z meditas vñ. t. sapiam et
celeũ. t. meditatõ mea ẽ ſc ut exercẽ ꝑdi
cõm z diligẽcias vñ. Et exercebor in
mandatis tuis ſc ut mundicẽ z munet per
gñ i. purificã me z custo. sino. t. ſc
ut mãdatõ custodiat ꝓ obedientiã vñ
Custodiam legẽ tuã z custo. illã in toto
corde meo. ſc ut obsiem in finẽ ꝓsecutõ
ad vñ d⁹. Intendas tuis nõ deficiẽ qđ
tu le po. nã z inquibz omnibz z singlis
remediis bñficiis z ecclãs ꝓfectõ iuste
actẽ z exemplatẽ. sicut vñ d⁹ glo qđ
nõ sñ singul' tenul' pon' vnã. versus.
ut iuuat qđ dicitur vnãquãꝫ visus
obscurata sufficiat ad salutẽ. Et qꝫ
dñ. tamqñ celestis musice nõ ignarꝰ
z pacifica sñ spõ dicens z ecclãt
ac delectatus in diuinis laudẽ z laudis
decorẽ ꝑsalmos mentis exercitatõis mu
sice in instrumento musico qđ vocat

ꝑsalterium decachordũ. Illo ecclã. xlvij. Deus in
celebrationibz dicens z stare fecit altares
ad altare z nosse eos dulces fecit nos
z ꝓpter ꝓpria mala agendi rudent vñ. tois
musicis z vñ. ꝓficientibz cantꝫ. Sunt enim
tres principales ꝓfectus cognoꝫ musi
cos vz elevatio. depressio. z quieta. In
quas ꝑtes tres differentiae cantuum mu
sicoꝝ vz cant' elevat' depressus z quietus
Elevatꝰ ẽ motus toni z in quo De
pressio in qñto z sexto. Quieta in nono
z septimo ꝓfectus elevationis. que vocat quieta
elevans ſc in vj. z vij. ꝓfectionẽ
q̃ vocat quieta descendens. Elevatꝰ magꝫ
ẽ in actibus. depressio in gnuinis. Qui
escõ in medijs. ſc Elevatꝰ in actibus
z depressio in finalibus ſc quieta in medijs alia ascendes vocis a
ctus. alia descendes vocis gñes. Et ꝓ
fectus vñ. ꝓfectus tonus. musicoꝝ
sui elevatio sui depressio in oi cantu ẽ
dupl' t. etnua que ponis medias
etnue ascendit ul' descendit qđ vo
in musica quieta ul' intensa q̃ ascẽd'
ul' descendit obmissi alijs medijs
qđ vocant musica saltu ul' plagam
cui sñt vñ. differẽce a semitono
usqꝫ ad dyapason inclusiue excepto
simp' tono. quippe nõ z spes toni mu
sica sic ut vnitas ẽ spes z principiũ in
diuisibile ẽ dogo mũ. Sic gñ inconcus
bz z elongatis tonoꝝ ẽ elevatꝰ z depres
sio z quieta in vocabz. sta z ꝓpõs can
tus musicus alii causatiue fit. silis
elevatꝰ depressio z quieta in aliis affec
tibz. Alii nõ ex causa effãue ab elevatꝰ

Nũs musice