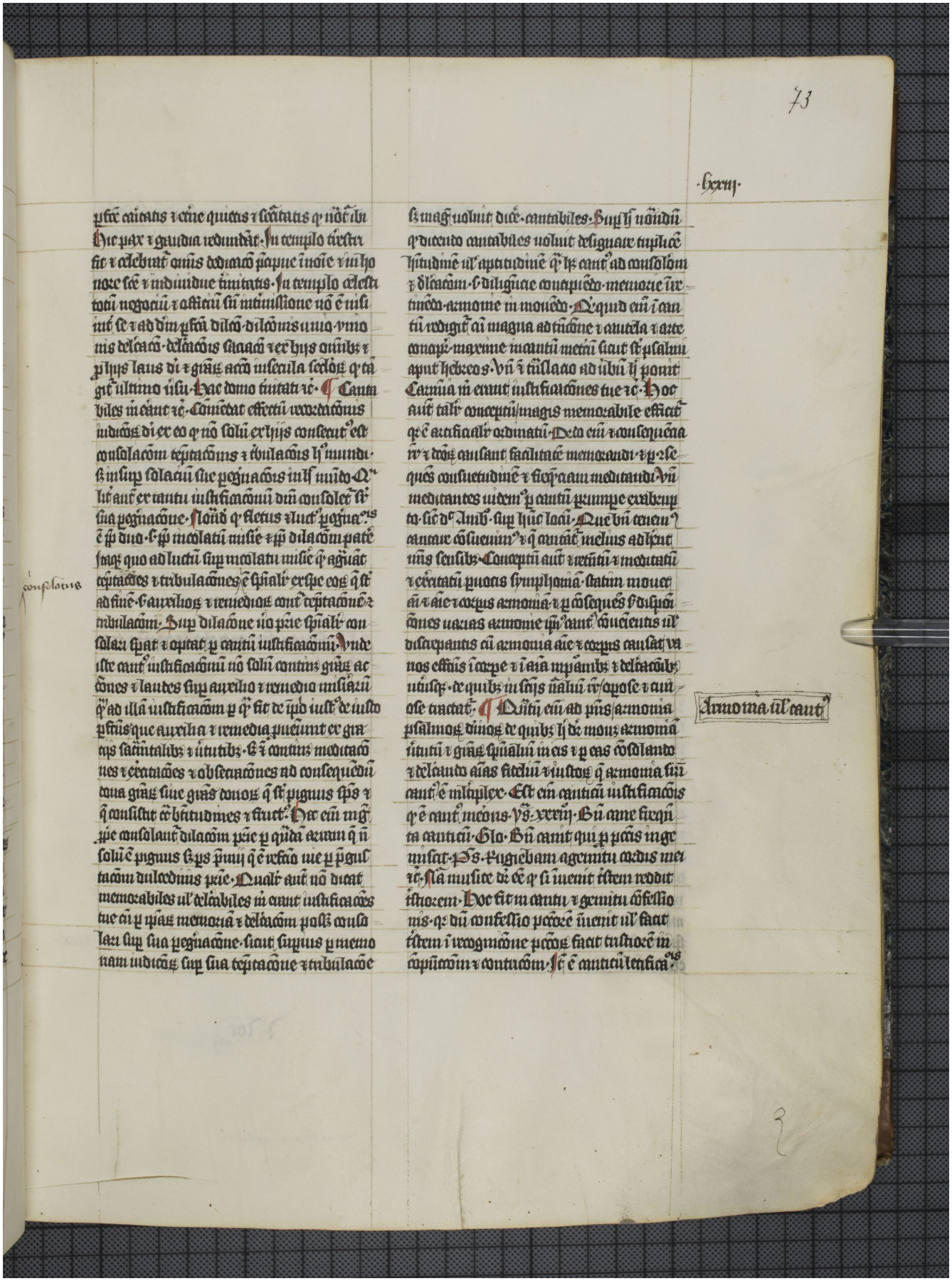
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=237
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



73

·lxxxij·

pfec caiorats ꝛ cune quicas ꝛ lcitatis q̃ nõt ibi
Hic pax ꝛ gaudia redundãt. In templo tẗestr
fit ꝛ celebrat omis ddicatõ papue i noie ꝛ in ho
nore sce ꝛ indiuidue tnitatis. Sa templo celeb
tõi negocii ꝛ actiõi sũ intimissione nõ ẽ nisi
int sc ꝛ ad dm pbũ dilõ. dilõis unio. vnio
nis delectõ. delectõis sitatõ ꝛ ex hys omnibꝰ ꝛ
p hys laus di ꝛ grãꝰ acõ inseruia seclõꝰ q̃ tã
gt ultimo usu. Hac domo tnitati ꝛc. ¶ Cantu
biles in cant ꝛc. Conuenit effectũ recreationis
indicõꝰ di ex eo q̃ nõ solũ ex hys consequit elt
consolacõm tẗptacõnꝰ ꝛ tribulacõis hꝰ mundi.
sũ insup solacũ sue pugnacõis in hꝰ mundo. Qꝰ
lit aut ex cantu iustificationũ dũ consolet sũ
sua pugnacõne. Iõnõ q̃ fletus ꝛ luctꝰ pugnacꝰ
ẽ ip dno. ẽ ip mcolatũ musice ꝛ ip dilacõm patẽ
tiq; quo ad luctũ sup mcolatu musice q̃ agitat
tẗptacões ꝛ tribulacõnes. ẽ spialiꝰ ex spe cos q̃ sũt
ad finẽ. ẽ auxilios ꝛ remedios cont tẗptacõnũ ꝛ
tribulacõm. Sup dilacõne nõ pce spialiꝰ con
solari ꝛ optat p cantũ iustificationũ. Vnde
iste cant iustificationũ nõ solũ continꝰ grãꝰ ac
cõnes ꝛ laudes sup auxilio ꝛ remedio iustiãũ
q̃ ad illã iustificacõm p q̃ fit de ipo iust de iusto
p tãs que auxilia ꝛ remedia pcuiunt ex gra
ãpis sããntalibꝰ ꝛ utilibꝰ. ẽ i cantus meditacõ
nes ꝛ cõtatiões ꝛ obseuacõnes ad consequẽdũ
dna grãꝰ siue grãs donos q̃ sũt pignus spis ꝛ
q̃ constitut cõbitudines ꝛ fiuct. Hoc eũ mgꝰ
pce consolant dilacõm pce p qũdã ceritũ q̃ ñ
solũ ẽ pignus sũ ps pnuij q̃ ẽ refõ nue p pgul
tacõm dulcedinis pce. Qualiꝰ aut nõ dicat
memorabiles ul delabiles in cant iustificationes
tue ai p qãꝰ memoriã ꝛ delãcõm posũt consu
lari sup sua pugnacõne. sicut supius p memo
riam iudicõꝰ sup sua tẗptacõne ꝛ tribulacõe

sũ magꝰ uoluit dicẗ. cantabiles. Sup hꝰ nõdũ
q̃ dicendo cantabiles uoluit designare triplicẗ
hiudinẽ ul aptitudinẽ q̃ hꝰ cant ad consolõm
ꝛ dlectõm. ẽ diligitur conspicẗ memoriẗ iu
dicẗ. armonie in monẽdo. Qꝰ quid eũ i can
tũ redigit ai magna ad tuitõne ꝛ cautela ꝛ arte
conspicẗ. maxime in cantũ meũ sicut sũt psalmi
aput hebreos. vũ ꝛ tũ laudo ad ibũ hꝰ ponit
Cantica in cant iustificationes tue ꝛc. Hoc
aut tali conceptũ magis memorabile efficit
q̃ ẽ artificialiꝰ ordinatũ. Dicto eũ ꝛ consequẗia
ir ꝛ dos cantant facilitẗ memorandi ꝛ p se
ques consuetudinẽ ꝛ frequentẗ meditandi. vũ
meditantes uidem p cantũ prumpe exuberant
ta. sicꝰ dꝰ Ambꝰ. sup hꝰ loci. Que bũ teneꝰ
cantare cõsueuimꝰ ꝛ q̃ cantat melius ad sentit
nũs sensibꝰ. Conceptũ aut ꝛ retentũ ꝛ meditatũ
ꝛ cõtatũ pducit symphoniã. statim mouet
aũ ꝛ aie ꝛ corpus armoniã ꝛ p cõsequẽs ẽ diuisiõ
nes uarias armonie ipꝰ cant. cõcentus ul
discrepantes cũ armonia aie ꝛ corpus cantat va
nos effectus i carne ꝛ i aia mpambꝰ ꝛ delectabiliꝰ
utilisq; de quibꝰ in sẽis ñaliũ ir/opose ꝛ can
ose tractat. ¶ Quãtũ eũ ad pns armonia
psalmos dinos de quibꝰ hꝰ de mouẗ armoniã
iuitũ ꝛ grãꝰ spialiũ in eis ꝛ p eos cõsolando
ꝛ delectando aias fidelũ ꝛ iustos q̃ armonia sũt
cant ẽ multiplex. Est eũ cantũ iustificationis
q̃ ẽ cant mcorus. vs. xxxiij. Bũ cante fecipi
ta cantũ. Glo. Bũ cant qui p pcis ingemi
scat. Ps. Pugiebam ad gemitu cordis mei
ꝛc. Sã musice dicẗ q̃ si inuenit istem reddit
ithocem. Hoc fit in cantu ꝛ gemitu cõfessio
nis. q̃ dũ confessio pcedẗ inuenit ul fiat
istem i recognitõne pcis fiat tristhocẗ in
cõpunctõn ꝛ contritõm. Sc ẽ cantũ lenitas.

consolans

armonia ul cant