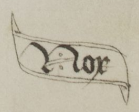
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=237
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

de uema ⁊ humilitate. Ps. Secũm multitudinẽ
dolorũ meorũ in corde meo consolationes tue letificaũt
aiam meã. Vs. xcv. Dnẽ saluũ me fac ⁊
psalmos nros cantabimus ꝛc. Sc̃ ẽ cantica exulta
cõnis in satisfactione. Ps. Laudate eũ in tympano
⁊ choro ꝛc. qz p tympanũ q̃ ẽ expansũ sup cor
pus pellis mortui alis sonas ictu impulsionis
significat extenuata sup spũ caro ⁊ distenta ĩ
labore satisfactionis reddes sonitũ gaudii ⁊ cont
cionis. Sc̃ ẽ cantica consolationis p̃ p actũ laborem
satisfactionis. Ps. Sumite psalmũ ⁊ date tympa
nũ psalterium iucundũ ꝛc. Hoc ms. cantica insti
ficationis illo p quũ iustus fit de impio. Vnde sup
Ezech. Omel. xvij. sup hũc usũ dicit iustificatores
di p̃cepta dina dicunt q̃ nos iustos faciũt si im
pleant. q̃ tuc in loco modlat nũ cantabiles nob
fiũt qũ ea diligunt sic ut ex delectatione impleamus
Cũ eũ mandata dina ea amare nõ ex timore
p̃fiũt. Sunt ⁊ alia multa cantica instificationis
illus p quũ de iusto fit p̃fectus ⁊ de p̃fecto consuma
tus. Est eũ cantica narrationis ⁊ memorationis
q̃ informat meditationem. Ps. Cantate ⁊ psal
lite et narrate omnia mirabilia eius ꝛc. Sc̃ ẽ ca
tica laudis ⁊ laudationis q̃ exultat deuocõem.
Vs. xliij. Cantate dnõ canticũ nouũ laus eius
ab extremis terre. Sc̃ ẽ cantica instructionis q̃ illu
minat mentem. Ad Colos. iij. Docentes ⁊ mo
nentes uos in spõsis ymnis ⁊ canticis spiritalibus
ꝛc. Ps. Doceo iniquos uias tuas. Sc̃ ẽ cantica
dilectionis q̃ inflammat affectũ. Vs. v. Cantabo
dilecto meo pticul' uinee mee ꝛc. Sc̃ ẽ cantica
recreationis p̃ae q̃ consolat in uia. Ps. Qm
nõ cantabimus canticũ dnõ in terra aliena de quo
ysaie. d. ij. Cantabiles in cantu ꝛc. Sc̃ ẽ cantica
exultationis glie ⁊ bubilant in p̃ria. Vs. lxiij. Tota
die ⁊ nocte nõ cessabit laudare nomẽ dnõ. Cecin
mele ⁊ ineffabiles sc̃ efficaces ⁊ utiles psalmos ⁊
cantica diuinos maxime illos qui in certu sacre
scp̃ture continẽ. Psalmũ eũ expellit demonũ
j. Reg. xvj. Quicũq; spũ mal' arripebat saul colle
bat dauid cytharam ⁊ p̃cussebat manu sua ꝛc. ⁊
tum ẽ q̃ nõ sonabat sine cantu iubal. Sc̃ ei ca
tu ymnũ q̃ ad ly composuit. vnde philo sc̃ Gen
tentat eunde ymnũ siue psalmũ de ubo ad u
bũ qui incipit. Tenebre cant ⁊ silentiũ aũq; ecc
sliũ ꝛc. Sc̃ exultat spũ ypocrita. mj. Reg. xj. Addu
cite mi psalterũ ꝛc. Sc̃ fugat tristitiã ⁊ confortant
spiritale letitiã. Ps. Exultabũt labia mea dũ
cantauero tibi ꝛc. Sc̃ fouent ⁊ augẽt diuinũ gaudium
Ps. Cantabo dnõ qui bona tribuit mihi ꝛc. Ho
dum omis modi ⁊ efficacie ⁊ utilitates p̃ae sint
in psalmis. vnde quidã dicit. Solus in ebe do
mus modul' suauit. Hi cant ly placeat p̃ce
ab doce cant. Su loco pegrinationis mee ꝛc. Reg.
sup ha. mj. iesu. mj.

**Meditabor tui nocte nominis tui**

Et consolone tribulationũ et cõpassi
one p̃ccatorũ ⁊ primoꝝ ⁊ et laude dina ⁊ actione gi
ãtiarũ. Sunt ultiores sui p̃ximũ et sui instructores
⁊ cautelã fidelis que instructio ⁊ cautela cõsistit
in recognitione dine p̃ntis ⁊ auctoritatis ⁊ qui
in occasione ĩ medio tempestatis tribulationũ ⁊
temptationũ q̃ recognitio ⁊ in occasione munit
nũc dicãs. Sicut ue sic in nocte nõis tui dne
⁊ efficũ ⁊ p̃ximũ q̃ius in se ⁊ ea se ad finalem
p̃seuerantiã cõiungit dicens. Et custodiui legẽ
tuã ly sic sicut in principio hui' octonarij dicũ
ẽ totus iste octonarius agit ⁊ in tuidit p̃ncipaliter
de p̃seuerantia ⁊ de hijs que sc̃ ad p̃seuerantiã
sunt de spe ⁊ p̃uisione dina. Nõũ ẽ
q̃ multiplex ẽ nor. Est nor p̃ntis tpis. Ps




memor fui nocte nominis tui