ENGELBERTUS ADMONTENSIS
Klosterneuburg, 1384
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=237
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

nites ut nuncii legis. Legis quia possunt milli
gi i impla mandata i qua cognoscant i dis
nant iudicia tua posita in ps. Dulcia i mi
dus. Dulcia in gin i tus in iustitia i ps. Ly
legem dabit benedictionibus multa. Sic ne benedicet
... tua legis illi tua iuste puras illi tua
q e ipius qui e auctor i finis legis. Ps. s
lum. v. mi. se lum. v. v. Lege pone in dne
Quam dulcia faucibus meis elo
Ordine supdo tisit ad expmenda i co
mendandi officia iustitie primo cum delectione
i dilcom instructionis dinor illor quo ad
sapim i pdicationis i notificationis ad alios.
q qdem delectio dinor eloquior seq assidu
tam pfectom dilcomis i cognicionis papue
quo ad seos pdicatores ad qs pertinet illud
officium. vii de. Cum dulcia faucibus meis elo
quia tua i sta dilectio e delectio quin capit
dilais i diligens et fructu dilti in actu dilcio
nis mutue. De fructu dilcio dr. Cant. ij. Sub
umbra illius que desiderabam sedi i fructus
eius dulcis gutturi meo. De mutua dilcione
dr. pim. viii. Ego diligentes me diligo et. De
latus g. calli in dilcione di mq i pp quin i p
q fructuosa adhuc in mia infirmitate fidei i cong
mate sapiti ait in quibus dina eloquia ipm
nobis reputantur contuitur. Ps. Sicut do
tinu di i delectatus sum i. Ex stupore ipius delec
tionis in contemplatione qi infia se relapsus
i retrorsus de itinere dilcionis cumpit i pripit
dns ai ad minatione. Cum dulcia i. Dulcedo
e obiectum sis gusti ut sui gustabile. Sapo
res enim i gue et obiecta gusti. Gustus autem
iste i istius dulcedinis e spiritalis i retitur ad do
num sapie q conciliat a sapore degustationis
dine dulcedinis in contemplatione i pcep.

pme iuitatis p modum simme bonitatis i sua
mitatis. Ps. Gustate i videte quin suauis est
dns. Ps. Venerunt hi mandata tua suauitatis
tue eructabunt et contemplantes p donum sapie
Ly aut dulcedo p mitunia inspiracionum i
stipna aspiracionum hic cum primo cas pdicato
ribus i fundit in corde. diffundit i faucibus i gutte
effundit in lingua i labiis more ut fidelibus
auditoribus iustitiam p cas effundat p aure i dif
fundat in mente i infundat in desiderium i no
litate. Dulcedo g eloquia dni sunt tripli
primo more i ceteris pdicatoribus. vii. Exe. iij. de
Comedi g lubrum i fons e more mo tuq mel
dulcis. Ho dulcedo fit in labiis i lingua i do
ctoris doctor qui labiis capitit dentibus diui
dit i distinguit lingua volvit i revolvit
eloquia dni. Cant. iij. Favus distillans la
bia tua mel i lac sub lingua tua. et mel
pp auditores pfectos i maiores lac pp iiptos
adhuc minores. Tao dulcedo fit in faucibus
i gutte et replanam i inibilanam. q hi more
gue adnulect de spiritu captus. i. q lumi
i illuminata et odi cum natu ut eloquia dina
iam i labiis capta i captata i dentibus per
ptes i mice diuisa i distincta i lingua no
lita i revoluta dulcia i facili i nubilus tua
sant i mi dicant mitunis intime caritatis
in labiis meo pauda ut aie cee vinta quam
mutant pascant i foueant in mita charita
tis de hoc dulcore ppe i spiritali dr. Cum dul
cia faucibus meis. Vii se. xv. Funem et in
stinctus tui i comedi eos i fiunt in illum
tui in gaudium i in letitiam cordis mei. Vii
Cant. v. dr. comedi favum cum melle meo
sta at in cepa dinor eloquor i por delec
valde ppe exprimit sibi similitudine sis gustus