Quelle: http://manuscripta.at/?ID=287
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

De lapidibus

mutatione audeat accipere / Nec dubio res est
qui sidm effigiatas virtuti gemmarum figure et figure
ymaginis sculpant / Si verum est filios israel
gemmos lapides diversis inter se sculpsisse figuris
o sciat quia non sine ratione virtutis utpote illi qui
spiritu dei repleti et specialiter docti abbas quos
deus in misterium oris opus fabrilis et architectorie
elegit i bezeleel et goliab qui specialiter docti
in omne arte gemmaria adsculpendi et poliendi
rationale iudicii et sup humerale ipositore et hu
mis aaron et ope mirabili preceruit posiceruit
quia in eis sidm diuina responsionem / 12 lapides pre
tiosos et sculpserunt in eis nomina filiorum israel. Hos
ergo patet quia non in animi sculpture inventum
igemus. Nec in quibus hoc edimus quia omnis stud
pitia virtutis signi et misterialis sit res. Secu
tur capitulum Alberti magni de ea virtute
lapidum quasi

Etiamsi ergo omnibus hys
dicamus cum ostantio et alys
quibusdam quia virtus lapi
dum causat abipsa lapidum
spe et forma sibi. Quant ad
quedam virtutes mirabilia habentes
procausa quidam aut ipsa species. Et hoc cla
rius videtur in hys que melius alys specifica
ta et formata sunt sicut est homo qui operand
habet qua bt intelligere que cum illo causat
complexionante ze. Forma aut hec inter duo
est hoc est inter virtutes celestes a quibus dat
et sup materia complexionata cum infundunt
Si ergo inse considerentur est ipsa essentia sim
pliciter vno in opatia quidq est illud quod
vno est tantum efficere vnum et ab vno est
vnum sicut tradit tota vniuersitas phorum. Si
aut hec forma considerentur ut efficies a virtu
tibus celestibus primo inteplicantur p superiores
et inferiores et omes ymagines et circulos
quos duodecim signa cum stellis suis desci
bunt sup orisonem rei illius cuius instituitur
forma et 2° sidm quod adeo opatur sicut virtutes
elementales cum ipsa forma intelpliantur sidm
potenias nales suas que circuiserunt essentiam
sua simpliciem et inferiorem effectum cum effectu
dicit forte vnicam hec primam opationem
Non enim pt dici virtutes causarum p aliquid
no remanere in effectibus et hoc est quia fere omi
res no adunu tantum sed infinita valde valet qui

sue sunt opatores / comparata vero ad illud cui
est forma hoc est admateriam e potentior et
impotentior sidm quod bn dicit hermes. Et hec
de causa lapides eiusdem speci inveniuntur
potentiores et minus potentes in effectibus sicut
ena inveniuntur aliqui nullum omino speci hec
effectu preter ostensionem materie. Sicut mozo
nitas hec operatur humana sidm quod est homo
licet eum species sidm natura no principetur sidm
magis et minus sidm tamen esse et principu
atonu sidm magis et minus videmus in esse
spei fere omnibus rebus et ideo in hys que spei
oscenuntur virtutibus inveniuntur effectatores res
uel nunus effectus ut omo ipsis adopera
tides que sunt proprietates speci sidm natura
o sequentes. Est et admemoriam hoc retinendum
quia in 2° methaurorum dicitur lapidum species et in
addita quadam modo esse mortalia sicut et ho
mines et extra loca generatois sicut diuco
tente corrumpuntur et no nisi equiuoce retinet
nomine speci licet in figura et colore eorum et hoc no
nisi plurimum ipsi possit depbendi. Et sic
in anima tui factura et complexione aliqui tata
causata diuersia quamuis homis no distingui
solu qualemcunq homis figuram ita tyrie
in lapidum generatione aut propter ordinatione
materie aut propter rebementissimas virtutes ce
lestium in oratium mouentes hec determinibus

De sigillis lapidum / 19m

De ymaginibus lapidum et
sigillis est dicendum licet ps
illa sit pars mgmatice sidm
illam speciem mgmatice que
astronomie subalternatur que de ymaginibus et si
gillis vocatur inde propter bonitate doctrine
Et quia illud accipiunt sicut anobis nostri sociis ali
quid debet hic dicemus omnia impsita et omnia
reputantes quidquid de hys septem a multis
inveniuntur antiquorum. Cum sapientum septuaram
de sigillis lapidum pauci sunt nec sti pt nisi
simi et astronomia et magica et mgmatice
scientie sunt. Insipientes ergo de ymagin
bus lapidum dicimus nos tres modos yma
ginum in lapidibus in venire. Quorum unus
est quia in lapide inventur ymago nec exarata
vel sup eu elevata sed in ipso depicta qsi
coloribus et picturis variata sunt. Aliter est
quia in venitur elevata quasi opere exclusoio