Quelle: http://manuscripta.at/?ID=287
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

De lapidibus

celestibus primo et hoc de natura nō est du-
bium m arte ena ostat q aliq modo et non
mi tatat cor homis ad sinendum et hoc esse
nō potest nisi virtubo celestibus ut dicit sapi-
entes prouata est enī mhomie duplex pma
opum natura scr et voluntas et natura ad
regnī syderibus voluntas libā quid ē sed nisi
remanere trahī a nā et inclinatur et ar
natura mouea moribus sideū incipit volu
tas tui admotus sideū et figuras inclinari
Probat hoc plo exemplis pōnū qui liber
tate voluntatis nō adhuc remanet nature
et sideū inclinari Illi enī cosideū virtute
pre ostendit nisi habitabilitates ad vnam
autem vel aliam niqua si exercentur psuti
efficiuntur et si precluteni et alias exercent
niquam pp nature ad illam autem repugna
per frōm assequent Non aut dubitamus qm
omne q est causa aliquo modo cepit in alio
modo causa causati Ergo vis et affatus
sideū influit quidam causalitatem actus in
artifice pauperto nisi impediat influet omi
bus opibus actis aliq sive virtutis Ho vs
habitus proprium proprium adas phis q
ena alibi probandi est figuras celoū primas
esse figuras et ā omī ymaginum natura et
arte figuras qd aute pmi est ymē et ordine
ymaū abq dubio calitatem suam per
medium aup aeris omibus influit sequē
tibus Nos enī nō intendimus hic de figuris
matbē sipis si de figuris put iudicat di
uersitatem ymaginū et ymaginū in ordine et
sperbus et natura sor et materie sive ergo
debit figura celestis calitatem in omī figū
ymaginata a natura et arte eo q ars resultat
in principium nature q principū artis pro
ut dicunt sepius in celo et mundo et phis
Sed hoc aut denū occidunt q si observare
ad celestem figuram in prima figura in mā
per naturam vel arte q celestis figure aliqua
vis influit opi nature et actis et inde est
q observare ad ymagines celi principiū
fieri opa et eventus et mirantur et in sisio
nestui et nesciunt astrolo sapiente hinc est
q i sua geomacie fuge ad ymagines celes
reduci principiū q aliter nō fuit valere hac
ergo in industria osideratā primi principes et
professores phie gemalis et ymagines me-
tallicas ad ymagines astroū observans ipsis
qm vis celestis fortuna ad ymagine eandem
esse probā vtputa celestibus influs virtubus
adunta sculpi principiū et nuta p tales yma
gines opabant Ad ymagines aut celi cōmi
tis quid adiuuatur Ut in papue quoq
observanda est ymago arculi nō stellatū q
arculus signoū nō stellatus primus bnis mo
tum figure et vite 2o aut iuuatur ex yma
gīnibus stellatis q ena observare oportet
debius 3o aut cosiū planetū in signis
consortantibus signa 4o autem ex qualita
tate elevatois et elongatoms secū longi
tudine et latitudine alimea equinoctiale
et astendente Et quo exercspertu hoū ad
latitudine climatis hoc enī mitium est ob
seruandū q cohor in 1o 2o variatur tota ō
litas angloū quos describunt eadē sup
figuram cei figure vel facie partem et sicū
quantitatem ut illam angloū in sinduī
rebus virtutes celestes hoc enī pauci obser
uant et pauciores observare sciūt et dum
sine sua mitutur ad opus actis actis yma
ginū pp fallas sive opatoms ēdūt falle
sienam et oremptibilem reddūt eandem
Dic ergo ad celestes ymagines sculpi ymē
et hac de causa principiū si nō latent uoo
virtutes naturales pdūt
mquodam tpe et non vltra ita est de vir
tutibus ymaginū non enī influī aliq
virtus de celo nisi mpdam tempus prodi
et postea cassa et in vilis remanet ymago
frigida et mortua et hec est causa quare
quedam ymagines nō opanī hoc tempe
q fecerūt in tempe antiquo Nō me est q dis
gnitur i astronomia diuersi anni ymagī
ni celi et planetū et eandem stellarum
Dicitur esse ām maiores mdy et minores
in quibus explicat sua ena fortuna vel
minus fortuna vel media Equaliter yma
gināo dicitur orientalis vel occidentalis
aqlonaris vel meridionalis et ū sit fortuna

De autem q in virtutis
veniunt in ciuate et aerum
et dyasporide et alys quibus
dam quod quedam figure
sive orientales et quedam
meridionales et quedam aquilonares et qdam