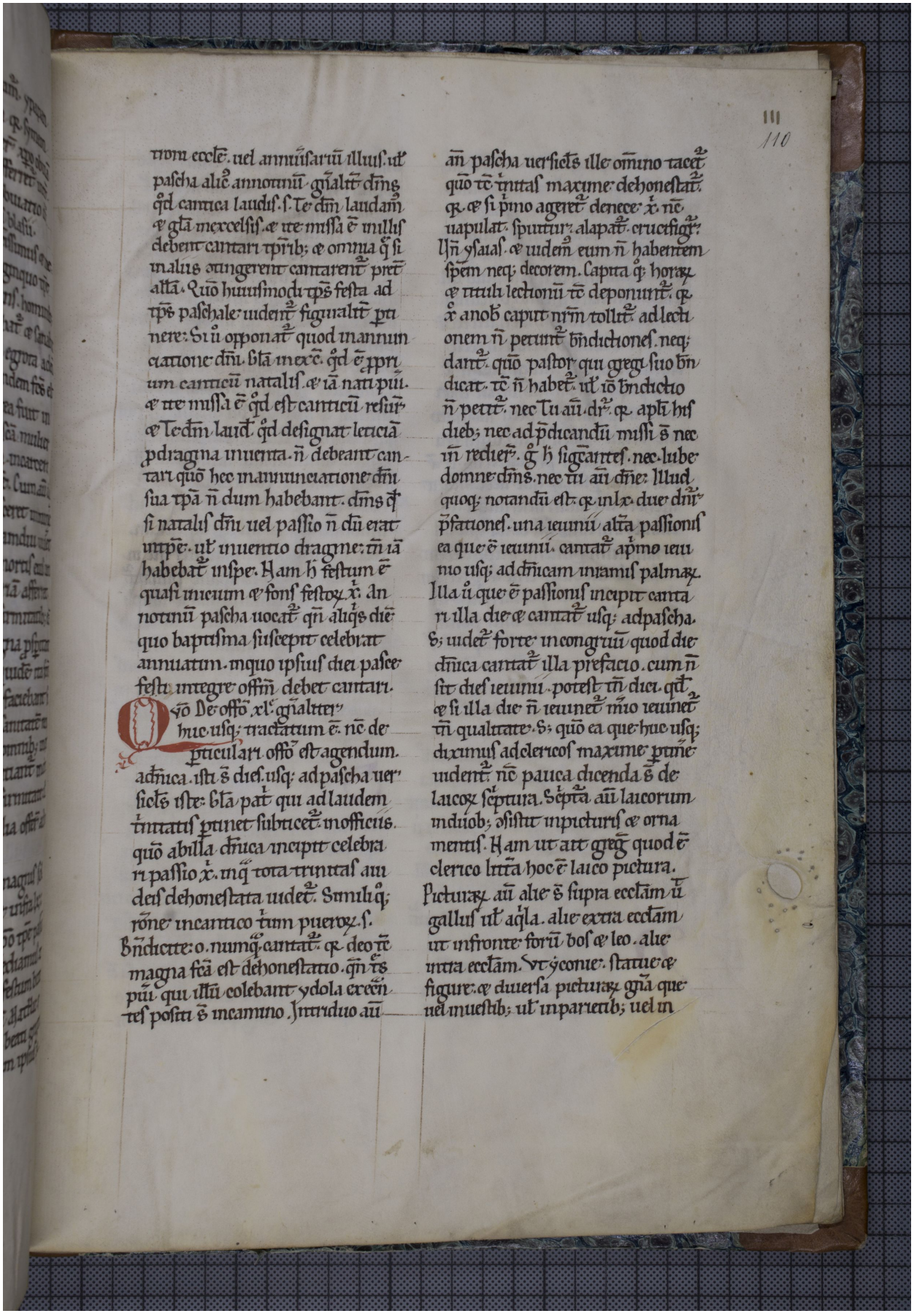
AUGUSTINUS. COLLECTIO CLAUSTRONEOBURGENSIS. IOHANNES BELETH
Klosterneuburg, 12. bis 13. Jh. Seite 110r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=365
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



troni eccle. uel annuisariu illius. uel
pascha alic annotinu. gnalit dns
qd cantica laudis. s. Te dm laudam
& gla in excelsis. & ite missa e in illis
debent cantari tpib; & omnia q si
in aliis ↄtingerent cantarent pret
alla. Quo huiusmodi tps festa ad
tps paschale uident figuralit pti
nere: Si u opponat quod in annun
ciatione dni. bla in exc. qd e ppri
um canticu natalis. & ia nati piu.
& ite missa e qd est canticu resur.
& Te dm laud. qd designat leticia
p dragma inuenta. n debeant can
tari quo hec in annunciatione dni
sua tpa n dum habebant. dns q
si natalis dni uel passio n du erat
in tpe. uel inuentio dragme: tn ia
habebat in spe. Nam h festum e
quasi inicium & fons festor xi. an
notinu pascha uocat qn aliqs die
quo baptisma suscepit celebrat
annuatim. in quo ipsius diei pasce
festi integre offm debet cantari.

Quo De offo xl. gnaliter
huc usq; tractatum e. nc de
pticulari offo est agendum.
a dnica. isti s dies. usq; ad pascha uer
sicls iste: bla pat qui ad laudem
trinitatis ptinet subticet in officiis.
quo ab illa dnica incipit celebra
ri passio xi. in q tota trinitas aui
deis dehonestata uidet. Simili q;
rone in cantico trium puerorum. s.
Bndicite: o. numq cantat. qr deo tc
magna fca est dehonestatio. qn ts
piu qui illu colebant ydola execn
tes positi s in camino. In triduo au

an pascha uersicls ille omino tacet
quo tc trinitas maxime dehonestat.
qr & si primo ageret de nece xi. nc
uapulat. spuitur. alapat. crucifigit.
Un ysaias. & uidem eum n habentem
spem neq; decorem. Capita q; horar
& tituli lectionu tc deponunt. qr
xo a nob caput nrm tollit. ad lecti
onem n petunt bndictiones. neq;
dant. quo pastor qui gregi suo bn
dicat. tc n habet. uel io bndictio
n petit. nec Tu au dr. qr apli his
dieb; nec ad pdicandu missi s nec
in redier. g h sigcantes. nec. lube
domne dns. nec tu au dne: Illud
quoq; notandu est. qr in lx. due dnr
pfationes. una ieiunii alta passionis
ea que e ieiunii. cantat a primo ieiu
nio usq; ad dnicam in ramis palmar.
Illa u que e passionis incipit canta
ri illa die & cantat usq; ad pascha.
S; uidet forte incongruu quod die
dnica cantat illa prefacio. cum n
sit dies ieiunii. potest tn dici. qd
& si illa die n ieiunet mio ieiunet
tn qualitate. S; quo ea que huc usq;
diximus ad clericos maxime ptine
uident. nc pauca dicenda s de
laicor scptura. Scptura au laicorum
in duob; ↄsistit in picturis & orna
mentis. Nam ut ait greg quod e
clerico litta hoc e laico pictura.
Picturar au alie s supra ecclam ut
gallus uel aqla. alie extra ecclam
ut in fronte foru bos & leo. alie
intra ecclam. Vt yconie. statue &
figure. & diuersa picturar gna que
uel in uestib; uel in parietib; uel in