AUGUSTINUS
Klosterneuburg, 3. Drittel 12. Jh.
Seite 32r
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=377
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

macul̃at̃ cor. Non enim è cuor origo peccati pt̃ occultũ suũ. q̃ cecid diabolus. ⁊ alienũ q̃ se
ducl̃ è ho. ut ẽsamendo suũ facerẽt mundabor a delicto magno. Q̃ alio. n̄ superbie
Non enim è maiꝰ delictũ q̃m apostatare ad dõ. qd̃ è in mũ superbie. Non enim è maiꝰ delictũ q̃
apostatare ad dõ. qd̃ è in mũ superbie hois. Et ũe ille immaculat̃ è. q̃ & hoc delicto caret
q̃a hoc è ultimũ redeuntib̃ ad dm̃. qd̃ recedentib̃ pmũ fuit. Et ẽ ut cõplacẽt dlo q̃a oris
mei. & meditatio cordis mei in ẽspectu tuo semp. Q̃ meditatio cordis mei n̄ ad iactantiam
placendi hoib̃ q̃a iã nulla superbia è ⁊; in ẽspectu tuo semp. q̃ ẽ scia pura inspicis. Domine
adiutor mis & redemptor mis. Domine adiutor mis tendentis ad te q̃m redemptor mis es.
ut tendere ad te. ne q̃s q̃m l̃ sapie suo ꝛtibuens qd̃ ad te ẽiũt̃ l̃ uerib̃ qd̃ ad te pueni ma
gis repellat̃ a te. q̃ superb resistis. q̃a n̄ è mundat̃ a delicto magno. n̄ cõplacuit in con
spectu tuo. q̃ redimis ut ẽiũtam̃. & adiuuas ut pueniam̃ ad te. Hic exposito de eodẽ
ẽpcam dm̃ ut ab occultis nris mundet nos. & ab alienis parcat seruis psalmo.
suis. q̃d hoc sit intelligẽ debem̃. ut humana iõne n̄ q̃si aliũ uoce canti
mus. Hã & multi. & psitaci. & corui. & picẽ. & huiusmi. uoluẽs. sepe ab hoib̃ docen
tur sonare qd̃ nesciunt. Sciẽt aũ cantare. n̄ aliis; hoi diuina uoluntate con
cessũ è. Et q̃m multi mali & luxuriosi sic cantant digna aliib̃ suis & cordib̃ noui
mi & dolemi. Et enim peccatores s. q̃ n̄ possunt ignorare qd̃ cantat. Scitt enim se cantare fla
gitia. & tũ cantant tanto libentiꝰ. q̃nto in mundiꝰ. q̃m tanto lenioresꝰ putant q̃nto fu
erint turpiores. Hos aũ q̃ in ecclia diuina dlo q̃a cantare didicimꝰ simul & instare
debem̃ ẽ. qd̃ septũ è. beatꝰ ppls q̃ intelligẽ iubilationẽ. Fiũ carissimi qd̃ è sona uoce
cantauimꝰ serено & corde nosse ac uidẽ debem̃. Rogaũ enim dm̃ uniq̃sq; nrm in hoc
cantico. & dicẽ dõ. Ab occultis meis munda me dne. & ab alienis parce seruo tuo. Si
me n̄ fuerit dnata. tũ immaculat̃ ero. & emundabor a delicto magno. Q̃d ut bn sciat
mꝰ q̃d sit & q̃le hoc sit ipi psalmi tractũ q̃mũ donat dns breuit̃ pcurram̃. Cantat̃ enim
de xpo. qd̃ cuidem̃ ibi apparet q̃a illic septũ è. ipe tanq̃ sponsꝰ pcedens de thalamo
suo. Q̃s enim sponsꝰ n̄ cui desponsata è illa ũgo ab aplo. cui tuma caste castꝰ sponsi ami
è. ne sicẽ eua fefellit astucia. sic & hui ũgunis sponse ⁊ sensꝰ corrupat̃ a castitate q̃ è in
ẽ. In hoc q̃ dno & saluatore nro ihu ẽ posita è magna & plena gia. de q̃ dicẽ aplsꝰ
iohes. Et uidimꝰ glam eiꝰ glam tanq̃m unigeniti a pat̃ p. gia & ueritate. Hãc glam
eci enarrat̃ lectio sci dauid s. ait̃ portantes dnm. q̃n q̃m glam ⁊ celi & q̃d
m narrau. Q̃n narrau. Q̃n nato eo de dno. stella noua q̃ nunq̃ uidebat̃ appa
ruit. S; tũ ipi s uiores & sublimiores celi de q̃b ẽ scriptũ ibi dr̃. n̄ s loq̃le neq; ser
mones. quorũ n̄ audiant̃ uoces eorũ. In omem tra exiũ sonꝰ eorũ. & in fines orbis terre ũ
ba eorũ. Q̃ uoces n̄ celi eorũ. Q̃ uoces q̃ n̄ aplorũ. Ipi enarrat̃ nobis glam dei. posita in ihu p q̃
tia in remissione peccorũ. Oes enim peccauerũ & egent̃ glia dei. in fidei aut̃ q̃us p sanguinẽ ipi.
Q̃a q̃us. ido gia. Non enim q̃us si n̄ q̃ueniat. q̃a nichil boni antea fecam̃. uũ talia dona
merem̃. Nag q̃a n̄ q̃us in fanti supplicũ. ido q̃us pstitũ è bnficiũ. Nichil p̃cesserat in
mitis nris. n̄ uũ dapnari debem̃. Ille aũ n̄ ppt̃ meã nram s, ppt̃ suã miam saluos
nos fecit. p lauacrũ regenerationis. Hoc è in q̃. glia dei. Hac celi enarrauerũ. Hoc è in q̃. glia