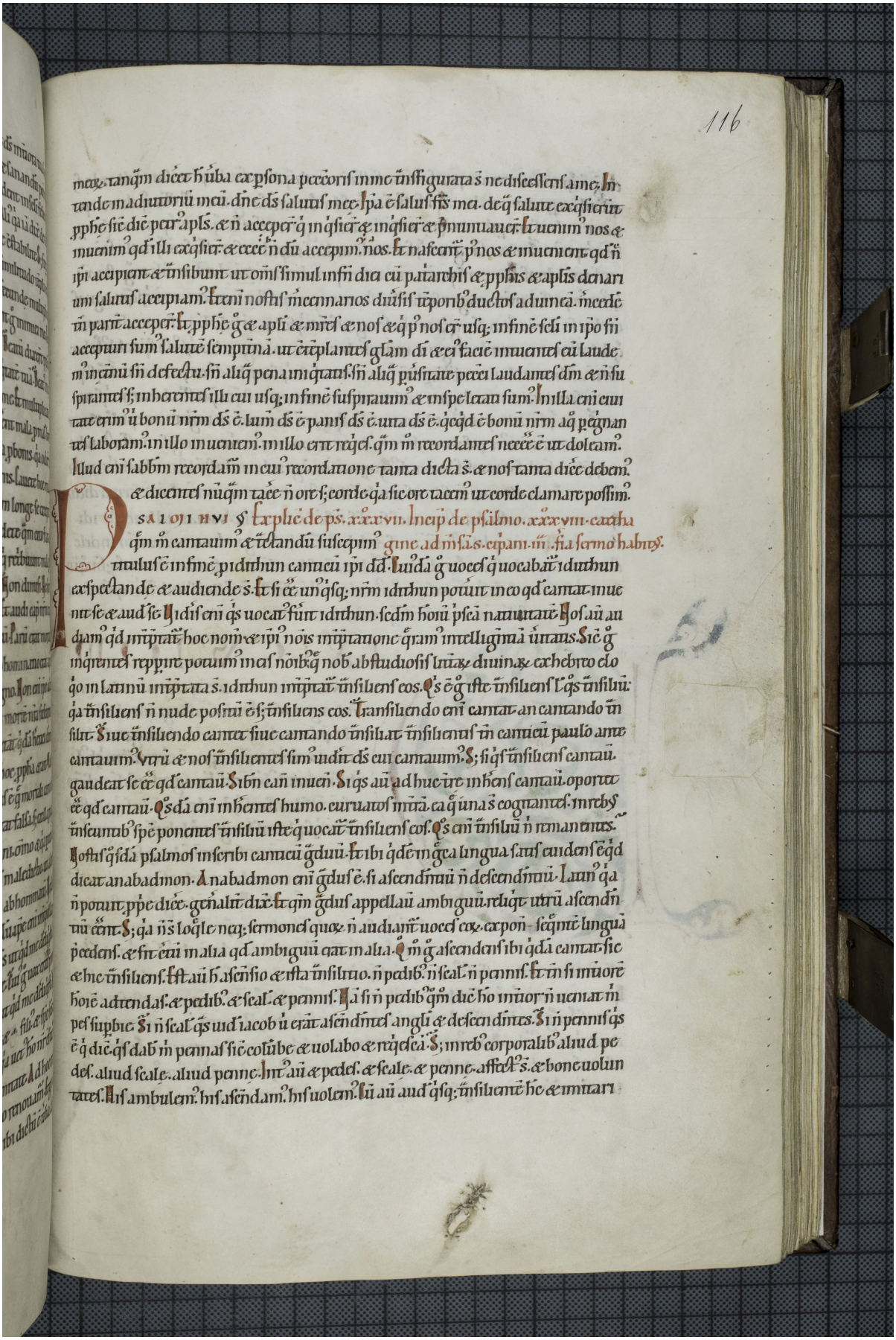
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=377
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



116

mea. tanqm dicat h ūba ex psona peccoris in me ūnsigurata s ne discessers a me. In
tende in adiutoriū meū. dne ds salutis mee. Ipa ē salus fris mea. de q salute exqsierūt
pphe sic dic petr apls. a ñ accepe q inqsierē. inqsierē. pnuntiauerē. Et uenim nos.
uenim qd illi exqsierē. ecce ñ du accepim nos. Et nascant p nos. uenient qd ñ
ipi acpiant. ūnsibunt ut oms simul in fri dia cū patriarchis. pphis. aplis denari
um salutis accipiam. Et ceni nostis mercenarios diūsis ūporib ductos ad uineā. mercede
ñ parti accepē. Et pphe g. apli. mrtes. nos. q p nos ē usq; in finē seli in ipo fri
accepuri sum salutē sempitnā. ut ē plantes glām di. ei facie intuentes eū laude
m in cānū sñ defectu. sñ aliq pena in qtans. sñ aliq pūsitate pcei laudantes dm. ñ su
spirantes; inherentes illi cui usq; in finē suspirauim. inspectan sum. In illa enim cui
tate erim ū bonū nrm ds ē. lum ds ē panis ds ē. uita ds ē. qcqd ē bonū nrm aq pēnan
tes laboram. in illo inuenim. in illo erit requies. qm m recordantes necē ē ut doleam.
Illud enim sabbm recordam in cui recordatione tanta dicta s. et nos tanta dicē debem.
Et dicantes nūqm tacē ñ ont; conde qa sic ont tacem ut corde clamare possim.

SALOMONIS

Explicit de ps. xxxvii. Incip de psalmo. xxxviii. cantica
qm m cantauim et tolendū suscepim gine ad mīsa. s. epani. mm. fia sermo habitus.
tulus ē in finē. pidithun cantic ipi dd. Iuida g uoces q uocabat idithun
exspectande et audiende s. Et si ec unūqsq; nrm idithun potuit in eo qd cantat inue
nit se et audit se. Idis enim qs uocat fuit idithun. sedm hoiū psca nauitate. Nos aū au
diam qd imptat hoc nom et ipi nois imptatione qram intelligimā unus. Sic g
inqrentes reppire potuim in nos noib q nob abstudiosis lītē diuinē exhebito clo
qo in latinū imptata s. idithun imptat ūnsiliens eos. Qs ē g iste ūnsiliens l qs ūnsiliū:
qa ūnsiliens ñ nude positū ē; ūnsiliens eos. Transiliendo enim cantat an cantando ūn
silit. Siue ūnsiliendo cantat siue cantando ūnsiliat ūnsiliens in cantic paulo ante
cantauim. Vtrū et nos ūnsilientes simūl audit ds cui cantauim. S; si qs ūnsiliens cantaū.
gaudeat se ec qd cantaū. Sibi cantinuē. Si qs aū ad huc ūte inhens cantaū. oportet
ec qd cantaū. Qs dā enim inhentes humo. curuatos mūrā. ea q una s cognantes. in rebus
ūnseuntib spē ponentes ūnsiliū iste q uocat ūnsiliens eos. Qs enim ūnsiliū ñ remanentes.
Notus q sidā psalmos inscribi cantic gduū. Et ibi qdē in gea lingua sanus euidens ē qd
dicat an abadmon. Anabadmon enim gdus ē. si ascendmtū ñ descendmtū. Lam qa
ñ potuit pphe dice. genalīt dic. Et qm gdus appellatū ambiguū. reliqt utrū ascendn
tū ēnt. S; qa ñ s loqle neq; sermones quos ñ audiant uoces exponē. seqmē lingua
pedens. et fit eui in alia qd ambiguū erat in alia. Qm g ascendens ibi qdā cantat. sic
et hic ūnsiliens. Est aū h ascensio et ista ūnsiliuo. ñ pedib ñ scal ñ pennis. Et in si minore
hoie adtendas. et pedib. et scal. et pennis. Ha si ñ pedib qm die ho minor ñ uenit in
pes suphie. Si ñ scal qs uid iacob ū erat ascendmtes angli et descendmtes. Si ñ pennis qs
ē q die qs dab in pennas sic colube et uolabo et requescā. S; in reb corporalib aliud pe
des. aliud scale. aliud penne. Int aū et pedes. et scale. et penne. affectus s. et bone uolun
tates. His ambulem. his ascendam. his uolem. Iū aū aud qsq: ūnsiliente he et imitari