Quelle: https://manuscripta.at/?ID=383
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

ficat et quid. Non manducabim. Immo
manducabimus. et ipse erit cib nr qui et refi
cit et non deficit. Tanquā iocundantes om
nū habitatio in te. Iā dictū ē. unde iocun
dabim. Beati qui habitant in domo tua. in
secā secl. laudabunt te. Laudem et in dnm
quantū possum mixtus gemitib. quia lau
dando eū desideram eū et indūtentem. Cum
tenuerim subtrahet omis gemitus. et tota ma
nebit sola et pura cōtinua laudatio. Conuersi ad do
minū dnm dm patrē omnipotentē puro cor
de et quantū potest parentes nra maximas
eque grias agam. peantes toto animo singu
larē mansuetudinē eā. ut pces nras in bene
placito suo exaudiat dignet. inimicū quo
q; antis achab et cognationib sua uirtute
expellat. nobis multiplicet fidē. mentem
gubernat spiritales cognationes concedat
et ad beatitudinē suā pducat p ihm xpm
filiū suū dnm nrm. qui cū eo uiuit et reg
nat in unitate spīs sēi ds p omnia secula
secl. amē. Explicit de ps. cxxx. vi. Incipit de
Psalmo hui. lxxxx. et vii. p. trr. vii.
tulus. habet aliquid quo nouum
negotiū disputatori afferat. Hi quam
ceū alios psalmos positū ē. quod hic legi
tur: pmedith. ad respondendū. Hā de psal
mo cantici et cantico psalmi. alias iā
qd nobis uidetur diximus. et filius chori usi
tatū in titulis psalmorū sepissime q; tracta
tū ē. et quid sit in finē. S; quod sequitur
pmedith ad respondendū. hoc inusitatū
est iste titulus. Pmedith autē. Latine pro
choro dici potest. Oi dith enim uerbo hebrai
co. chorus significat. Quid ē g pro choro
ad respondendū. nisi forte ut canentū
chorus consonando respondeat. Sicut
n istū solū s; alios. quoq; psalmos credim
dū ē esse cantatos. quātus alios titulos
accepimus. quod factū existimo causa vi
tandi qua fastidiū leuare
solus iste psalmus dignus
respondere chorus. cū u
solus de passione dni con
si ē alia causa cur tanta
titulorū. qua possit ostendi
mos omis esse pnotatū s. q
ur pnotatū. ut nulli titulus
tur: Non enim
ē habitus ut
aq; non sit
scriptus. Aut
sit uanitas
di ta psal
s alti atq; ali
ualeat aliquā
alteri conuenire. ego cā fateor eū multū co
natus eōm penetrare non potui. fr si qd
de hac re legi ab eis dictū qui ante nos ista
tractarunt non satisfecit exspectationi si
ue tarditati meē. In quo g mysterio dictū
michi uideat. p choro ad respondendū. id ē
ut canentū p chorū respondeat. exponā. Dni
hic passio ppnatur. Dicit autē apls petrus.
Xpe. pnobis passus ē relinquens nobis exem
plū. ut sequamū uestigia eī. Hoc ē respondere
Dicit et apls iohs. Sicut xpe. pnobis animā
posuit ita et nos debem animā pfrib ponere.
Hoc ē respondere. Chorus autē concordiā
significat quē in cantate consistit. Quisqs
g quasi emulator dnice passionis. tradidit
corpus suū ut ardeat cantatē non habeat
n respondere in choro. et ideo michi ea pdest
P in quē ad modū dicunt in arte musica. sic
ea docti homines latine dicere potuerunt
p centor et succentor. p centor scilicet qui uo
cē pmittit in cantu. succentor aū qui subse
quenter canendo respondet. ita in hoc cantico
passionis p cedentē xpm subsequūt chori
martyrū in finē electū coronatē. Hoc enim ca
nit filius chori. id ē imitatores passionis xpi.
quō in caluarie loco crucifixus ē xpe. quē il
lū hebrei nominis interpretatione phibent.
id ē chorē. fr hinc ē intellectus emanistis. qd
in titulis hui ultimo positū ē. Emanquippe
interpretari dicit frater eī. fos enim frs suos xpe
facere dignatus est. qui sacramentū crucis
eī intelligunt. et non solū de illa non cru