ZUSAMMENGESETZTE THEOLOGISCHE HANDSCHRIFT

Klosterneuburg, Ende 14. Jh. (1378)

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=410
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

ad te intendat / ad te pueniat / te me
direct / te loquat / & omnis opus & laudes
& gloriam nominis tui. cum humilitate & dis
cretione / cum dilectione & delectatione / cum pati
licitate & affectu / cum patientia / patre & affectu
seu pietate / cum perseuerantia usque in finem
& tu sis solus mihi spes. tota spes mea / fidu
cia mea / diuicie mee / delicie mee / de
lectatio mea / iocunditas mea / gaudium
meum / pax mea / tranquilitas mea / pas
mea / suauitas mea / odor meus / dulcedo
mea / cibus meus / refectio mea / refugium me
um / auxilium meum / sapientia mea / possessio
mea / thesaurus meus / in quo fixa & firma
& immobiliter radicata semper sint mihi
mea & cor meum ~~doneny~~.

Qui attendis templationis quietem
volunt puenire mihi te studeas
radicare / omnium quietem extra tuum ex
tendis / & quietem a te & ab aliis cottidie
offendat / recognitas de tuis intime
dolens sublimibus aliis quamquam et copa
ciis habundant cottidie si potes lat
mihi / & hec cogitans mihi estat deus
quod gaudeas cuncta quia statu non sunt le
ticie sed moris / ~~o gaudium~~ cum si dm
mum tam grauat offensu mis poris &
delicti possing toto tpe vite nre
plorando plaudere & huic consolationem
debemus eligere & puri posse semper &
mias & primos negotias deplorare
& ipe benignissimus dus tue sic in
amaritudine cordis pgt lacrimationem
& plenu gaudium inducit & instru
dit & sicut dicunt mihi vere puritas
ut calore solis decocta in omnium

conuertit / sic in corde gelidum lacrime fluore
cicatis decocte in omnium letitie conuertunt
hec & deus dm p tam nobile domum a tua ha
tare & mundissimat inuenit / & cum omni diligen
cia lacrimis exprimatur. Hodum ~~=~~ Ce mirabis
quitu possis ro compati passioni & cobiq cu
tecum confire a corde tuo / nisi m. ci gpacedo
nouchung patibit cum eo no potung iocundari
si cum dm ro passionem suis meditatg & mi
tu intimis latg eig mirabis loriqr & gaudium
eigdem dm tum cosq ad cor eig / o felix
cor ad sic cordi ro dulcit colligat cuig le
uat sp capite eig / & deport illig amplexabur
re tuc cu sponso sponsa in cubiculo collocat
hoc tem cor natura mihi obstet dulcedinem
qm tu senteq gbus affluis deliciis no occul
tes / hoc vt dm video no me studis q ut
absumptu ~~=~~ p dulcore mentis tui / exmp
metatur ~~=~~ oblitu sno m. te sed amemittere
ce minuit raptu vt ita t no sit cogo neq
sensus / o quiq ad contemplationis gtem
mihi p id hostu volunt mirare fuit se ne
puteat et lacrimem. Ecce vt nichil it
possidere mihi dm cupias & qd hq habius aut
ablatu fuit ut cordis ut nouitate studi
eris deles tamquam de tot pollis no cuit
re / in deo solo stabilitas mee tuit & solq
soli tugatis / cuc a tuibq suis melos
suc eloquia resonabit / thesaurus suc
sapie reuelabit multiplicat osculata
exhibebit suis te sustentans amplex
ibus / te t p deliciis no potis sustinere &
minuit dulcedine absorbis o felix tuit
q iusti & nos a tanta amaritudine relisti
o mirabile nos obstet / tibi ne sufficiat
illud bonum / an vis q t d'mis deliciis