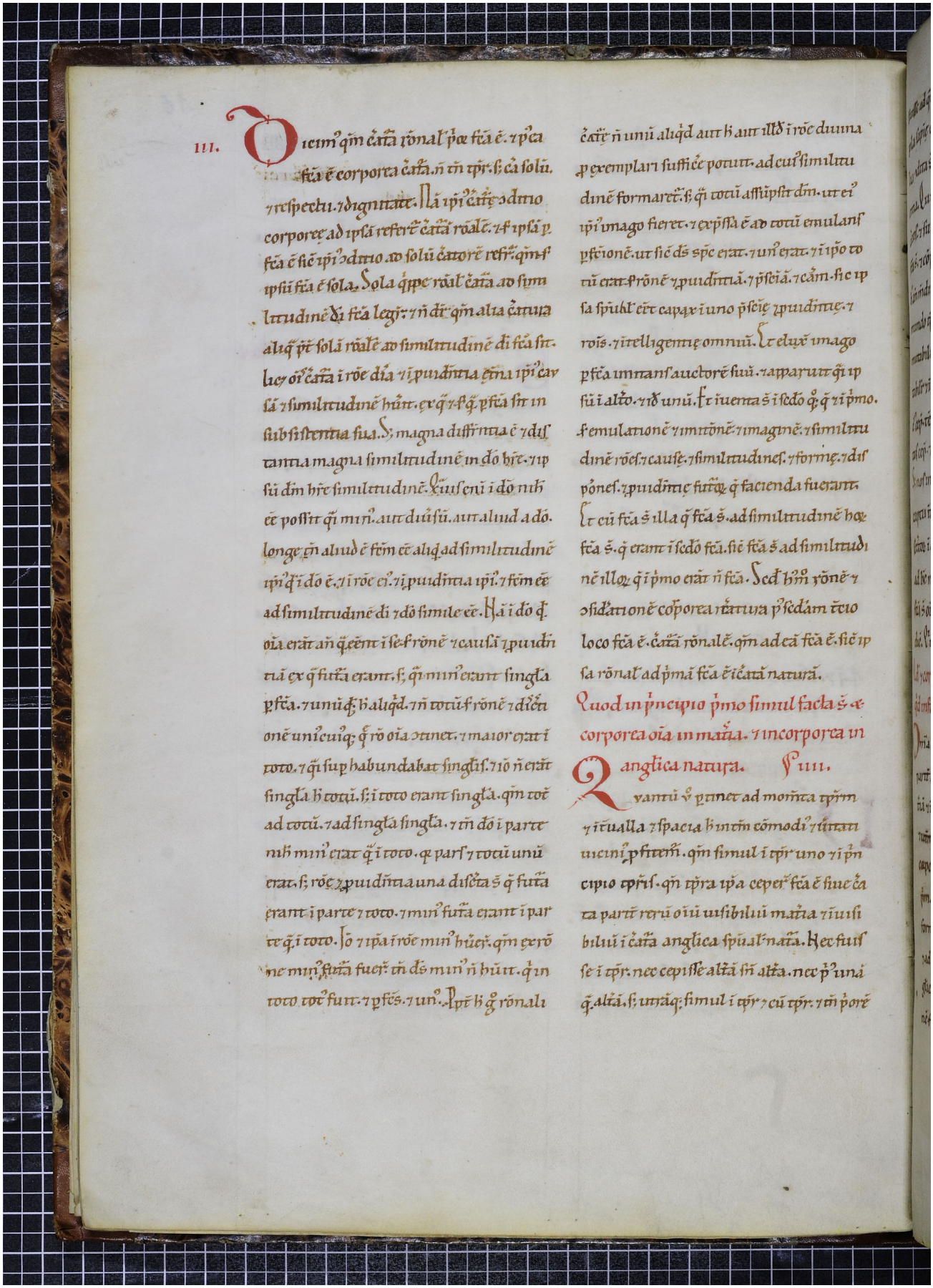
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=459
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



111. Dicim⁹ q̃m c̃ata rõnal' p̃ æ fta ē. ⁊ p'ca
fta ē corporea c̃ata. ñ tñ tp̃r. ſ; cã ſolũ.
⁊ rſpectu. ⁊ dignitatt. Nã ip̃i c̃atę ad tio
corporeę ad ipſã referr̃ c̃atã rõalẽ. ⁊ ipſã p
fta ē ſiẽ ip̃i ad tio ad ſolũ c̃atorẽ refr̃. q̃m ſ
ipſũ fta ē ſola. Sola q̃ppe rõal' c̃ata ad ſim
litudinẽ d̃i fta legi⁹. ⁊ ñ dr̃ q̃m alia c̃atura
aliq̃ p̃r ſolã rõalẽ ad ſimilitudinẽ di fta ſit.
lic⁹ oĩ c̃ata i rõe dia ⁊ i puidentia ẽtia ip̃i cat
ſã ⁊ ſimilitudinẽ hũt. ex q̃ ⁊ p q̃ pfta ſt in
ſub ſiſtentia ſua. S; magna diffr̃tia ē ⁊ diſ
tantia magna ſimilitudinẽ in dõ hr̃e. ⁊ ip
ſũ dm̃ hr̃e ſimilitudinẽ. Cuiuſ eni i dõ nih
ẽ poſſit q̃i min⁹. aut diuiſũ. aut aliud a dõ.
longe q̃n aliud ē fr̃m ẽ aliq̃ ad ſimilitudinẽ
ip̃i q̃ i dõ ē. ⁊ i rõe ei⁹. ⁊ i puidentia ip̃i. ⁊ fr̃m ẽ
ad ſimilitudinẽ di ⁊ dõ ſimile ẽ. Hã i dõ q̃
oĩa erãt aĩ q̃ ẽnt i ſe f rõnẽ ⁊ cauſã ⁊ puidẽ
tiã ex q̃ fuãt erant. ſ; q̃ min⁹ erant ſingla
p fta. ⁊ unũq̃; h aliq̃d. ñ totũ f rõnẽ ⁊ diẽti
onẽ uni⁹cuiq̃; q̃ rõ oĩa ꝛtinet. ⁊ maior erat i
toto. ⁊ q̃ ſup habundabat ſinglis. ⁊ ñ erãt
ſingla h totũ. ſ; i toto erant ſingla. q̃n tot̃
ad totũ. ⁊ ad ſingla ſingla. ⁊ tñ dõ i parte
nih min⁹ erat q̃ i toto. q̃ pars ⁊ totũ unũ
erat. ſ; rõe ⁊ puidẽtia una diſẽta ſ q̃ fuãt
erant i parte ⁊ toto. ⁊ min⁹ fuãt erant i par
te q̃ i toto. ſo ⁊ ipa i rõe min⁹ hũer. q̃m ex rõ
ne min⁹ fuãt fuer. tñ dõ min⁹ ñ hũt. q̃ in
toto tot̃ fuit. ⁊ pfẽs. ⁊ un⁹. Ppt̃ h q̃ rõnali
c̃atę ñ unũ aliq̃d aut h aut illd i rõe diuina
p exemplari ſufficẽ potuit. ad cui⁹ ſimilitu
dinẽ formarẽt. ſ; q̃i totũ aſſũpſit dm̃. ut ei⁹
ip̃i imago fieret. ⁊ expſſa ē ad totũ emulanſ
pfẽtionẽ. ut ſic dõ ſpe erat. ⁊ un⁹ erat. ⁊ i ipo to
tũ erat p rõnẽ ⁊ puidentiã. ⁊ pſciã. ⁊ cãm. ſic ip
ſa ſpuhl' eit capax i uno pſciẽ ⁊ puidentię. ⁊
rõis. ⁊ intelligentię omnũ. Et eluẽ imago
pfta in manſ auctorẽ ſuũ. ⁊ apparuit q̃i ip
ſũ i alto. ⁊ d unũ. Et inuenta ſ i ſcdõ q̃; q̃ ⁊ i p̃mo.
f emulationẽ ⁊ imitõnẽ. ⁊ imaginẽ. ⁊ ſimilitu
dinẽ rões. ⁊ cauſę. ⁊ ſimilitudines. ⁊ formę. ⁊ diſ
pones. ⁊ puidentię fuãt q̃ facienda fuerant.
Et cũ fta ſ illa q̃ fta ſ. ad ſimilitudinẽ hę
fta ſ. q̃ erant i ſcdõ fta. ſiẽ fta ſ ad ſimilitudi
nẽ illę q̃ i p̃mo erãt ñ fta. Sed h⁹m̃ rõnẽ ⁊
ordinationẽ corporea natura p'ſcdam tertio
loco fta ē. c̃atã rõnalẽ. q̃m ad eã fta ē. ſiẽ ip
ſa rõnal' ad p̃mã fta ē i c̃atã naturã.

Quod in p̃ncipio p̃mo ſimul facta ſ. e
corporea oĩa in mãia. ⁊ incorporea in
anglica natura. ſ. iiii.

Qvantũ v̄ pertinet ad mõtia tp̃m
⁊ ĩtualia ⁊ ſpacia h intẽ cõmodi⁹ ⁊ ĩtimi
uicini⁹ p ſtituẽ. q̃m ſimul i tp̃r uno ⁊ i p̃n
cipio tp̃ris. q̃n tp̃ra ipa cepẽ fta ē ſiue c̃a
ta partẽ rerũ oĩũ uiſibiliũ mãia ⁊ iuiſi
biliũ i c̃atã anglica ſpual' natã. Hec fuiſ
ſe i tp̃r. nec cepiſſe alta ſ alta. nec p̃ una
q̃ alta. ſ; utraq; ſimul i tp̃r ⁊ cũ tp̃r. ⁊ tñ p̃orẽ