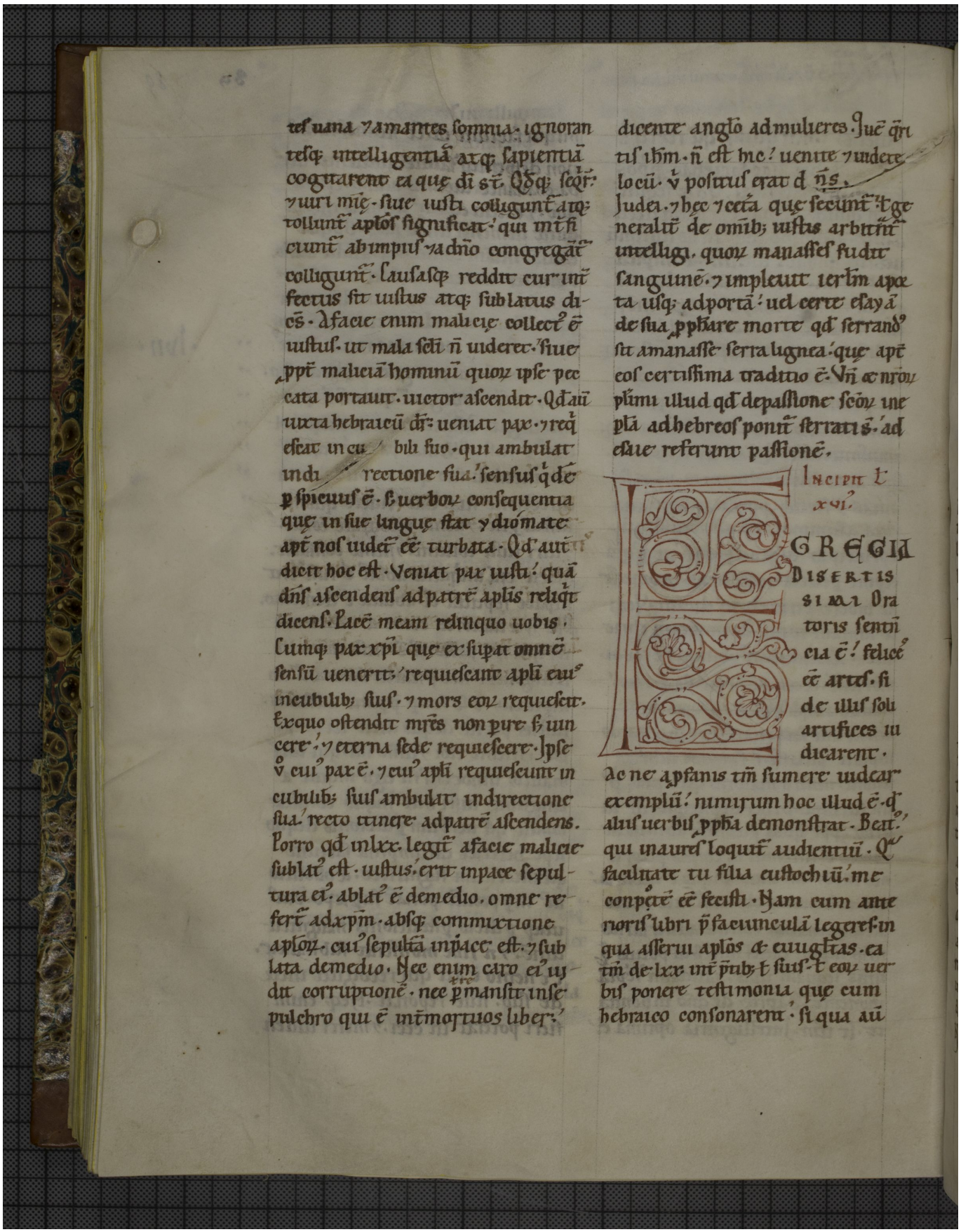
HIERONYMUS

Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh. Seite 89v

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=468
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



tes uana ⁊ amantes somnia. ignoran
tesq; intelligentiā atq; sapientiā
cogitarent ea que dī s̄t. Qd̄q; seq̄r̄.
⁊ uiri mīe. siue iusti colligunt̄ atq;
tollunt̄ aplos significat. qui int̄fi
ciunt̄ ab impiis ⁊ a dn̄o congregāt̄
colligunt̄. Causasq; reddit cur int̄
fectus sit iustus atq; sublatus di-
cs̄. A facie enim malicie collect⁹ ē
iustus. ut mala scl̄i n̄ uideret. siue
ppt̄ maliciā hominū quoꝝ ipse pec
cata portauit. uictor ascendit. Qd̄ aū
iuxta hebraicū dr̄: ueniat pax. ⁊ req̄
escat in cu bili suo. qui ambulat
indi rectione sua. sensus q̄ dē
p spicuus ē. s̄ uerboꝝ consequentia
que in sue lingue stat ⁊ diomate
apt̄ nos uidet̄ ēē turbata. Qd̄ aut̄
dicit hoc est. Veniat pax iusti. quā
dn̄s ascendens ad patrē aplis reliq̄t
dicens. Pacē meam relinquo uobis.
Cumq; pax xp̄i que ex supat omnē
sensū uenerit. requiescant apl̄i eius
in cubilib; suis. ⁊ mors eoꝝ requiescit.
Ex quo ostendit mr̄es non pire s̄ uin
cere. ⁊ eterna sede requiescere. Ipse
v̄ cui⁹ pax ē. ⁊ cui⁹ apl̄i requiescunt in
cubilib; suis ambulat in directione
sua. recto itinere ad patrē ascendens.
Porro qd̄ in lxx. legit̄ a facie malicie
sublat⁹ est. iustus. erit in pace sepul-
tura ei⁹. ablat⁹ ē de medio. omne re-
fert̄ ad xp̄m. absq; commixtione
aplōꝝ. cui⁹ sepultā in pace est. ⁊ sub
lata de medio. Nec enim caro ei⁹ ui-
dit corruptionē. nec p̄ mansit in se-
pulchro qui ē int̄ mortuos liber.

dicente anglo ad mulieres. Quē q̄ri
tis ih̄m. n̄ est hic. uenite ⁊ uidete
locū. v̄ positus erat d n̄s.
Iudei. ⁊ hec ⁊ cetera que secunt̄ t̄ ge
neralit̄ de omib; iustis arbitrant̄
intelligi. quoꝝ manasses fudit
sanguinē. ⁊ impleuit ierl̄m a por
ta usq; ad portā. uel certe esayā
de sua ppha̅re morte qd̄ serrand⁹
sit a manasse serra lignea. que apt̄
eos certissima traditio ē. Vn̄ ac nr̄oꝝ
plimi illud qd̄ de passione scōꝝ ine
pl̄a ad hebreos ponit̄ serrati s̄. ad
esaie referunt passionē.

Incipit l̄ xvi.

EGREGIA DISERTISSIMI Oratoris sentēcia ē. felice ēē artes. si de illis soli artifices iudicarent.
Ac ne a pfanis tm̄ sumere uidear
exemplū. nimirum hoc illud ē. q̄
aliis uerbis ppha̅ demonstrat. Beat⁹
qui in aures loquit̄ audientiū. Qua
facilitate tu filia eustochiū. me
conpetē ēē fecisti. Nam cum ante
rioris libri p̄ faciunculā legeres. in
qua asserui aplōs ac euuglitas. ea
tm̄ de lxx int̄ p̄tib; t̄ suis. t̄ eoꝝ uer
bis ponere testimonia que cum
hebraico consonarent. si qua aū