Quelle: https://manuscripta.at/?ID=484
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

melodia vocis sui carmine efficacius mos audiendi turbidos ~~fuit~~ sensit / sicut exhilarat dormientes exaltat / separate desuetos consolat / pigros exhortatur / malis comminatur / confortat timidos / humiliat superbos / exaltat humiles / mestos letificat / impios pina removat / prita commemorat / furia punitat / et spiritus mortalium mos ad gustandu celestia elevat / Quo ut sequitur milita vpm lua pdonat / laudat in carmine lirico / ut ad litem milita qua tangendo decantabat psal mos dnie laudis / Qu 2° p 5° dr q David paracbat in organis armigera ad armum ligatis / Item primo Dalyp et dyon David, pulcribus le nitazo / ut ~~confortant~~ confortant de sab sine ~~tantum~~ tantum in organis imi sicozo / mabilis videlicet / et lire et cymbalis ecquit. Et nide cacor de psalmo 1° in seruum to minsico 10° cordazo / quo olym utebant musici de cantacoie publicozo / secm gs dozo vocatur hebraice nabilm / arce psalterium appellm q ⊙ tangebat et latine organum. Habebat aut 10 cordas in ~~musica~~ musica designato decalogi 10 preceptozo / in quo spiritalit homo debet decantare de Dm. ille ~~Dec~~ decem corde preceptap in te in tem expeditant et tel tellignant et manu tangit 1° opere impletat facient melodia fugatem de mian / sem in cante omnes miciope ~~cauple~~ de bestia / vn bes tiugp milib / decem cordis ita dicat Qu tangit pina cordam qua vnus deus colit fugit bestia idolate et pupsicomie Ta gis sedem cordam que e no assumes nome dei tm in vanum fugit bestia erroris et bestie Ta gis etiam p spe fuit quiet q q fuas intrat bestia crudel. s amor huius sed Tangit et tam ut honoem desperat pribus tredit bestiam impiet Tangit gitum s no mechabeis accedit ~~occidit et~~ cadit bestia crudelitatis Tangit septima s no

Q instrument musice diuip

Bestia Abidis tangit pina non cordis

De decem cordis