Quelle: http://manuscripta.at/?ID=506
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

sunt scdm ueritatem. in quib' natur' uisibilis spes cernu' ef-
fect' ñ inuenit'. Sequit'. Et quib' cumq; aliis similibus ima
ginatis formis. i. scdm imaginabilia expssis. theologia ce-
lestes figurauit intellect'. i. spuales repsentauit naturas. ut
a supioribus subaudiatur. his ꝯ sequens est sedici. estimantes
celestes ceitas in sua nata tales esse. Q d' quidē nec patent'
qui michi uisibilib' bonis altius intelligunt. i. ne hoc esti
marent hi qui alia bona ñputant ee altiora ut meliora. his
uisibilib' bonis. ido scē theologē sapia restituta ua. mira
bilit' descendit. ad indecoras similitudines. i. ido sci theologi
qui psapiā suam restituentē 7 reformantē nos ad cognitionē
ueritatis. diuina nob eloqua tradidere mirabili ꝯ sideratioē
descendere ad indecoras similitudines assumēdas. ut eas diui
nis & celestib' naturis aptarent. 7 pipsas alia quoq; que de illis
magnifice. 7 decore dici uidentur. ad similitudinem 7 ñ ad
ppetatē. referenda ostenderet. Hoc g' fecit sapia scē theolo
gorū. ñ concedens material nr'm in turpib' imaginib' rema
nens quiesce. purgans ꝯ sursum ferens animē 7 suggerens
deformitate ꝯ positionū tam q' neq; iusto. neq; uero. ꝓbante
ee. neq; ualde material'. qua turpib' sic similia. scdm ue
ritatē sunt. sī celestia. 7 diuina spectacula. ac si diceret.
Sapia theologē ad indecoras similitudines descendens in
hoc ipso mirabilit' nr'e restitutioni p uidit. ñ ꝯ cedens scil'
material nr'm. i. carnalē sensum nr'm. 7 material' in heremē
quiesce. material dico remanens in turpib' imaginib'. i. q'ntu
in se est. remane uolens ut hec sola cogitet. 7 sola hec quasi ue
ra accipiat si in eis quiesce pmittetur. 7 ñ ipsarū turpitudi
ne imaginum. ad alia pulchra. 7 uere querenda exire ꝯpel
leret. ut ñ ꝯ cedens material nr'm quiesce remanens in tur
pib' imaginib'. i. ñ ꝯ cedens ut ut quiescat. uel remaneat.
pipsarum turpitudinē imaginum. illud expellens. ad su
piora pmouens. purgans ꝯ sursum ferens ipsi' animē. i. in