Quelle: http://manuscripta.at/?ID=516
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

sy als ir yemut von allez auswendichait vnd von
allen formen vnd pilden em zorch vnd mit yanzm
yemut yesambt stunt Zu dem andern so betracht
sy zu wem sy reden wolt wie dez herr so yar horch
vnd yros wez Das drit so betracht sy das sy so
yar nach irm dunkhen von ir selb am vnmuze
creatur was vnd viel dann mit diemutikait fur
die fuess yotes vnd sprach dann ir yepet Zu dem
ersten mit vezwarffnez diemutikait Zu dem andern
mit ernsthafftez prynnunder lieb vnd peyez Zu
dem dritten mit warm yelassen irs herzen mcht
als ettleich leut tunt die yot zwmyen wellent das
ez sy erhort sunder sy emphalh alles ir yepet der
yruntlosen yut yotes das sem liebstez will vnd mcht
dez ir fur yieny in allen dinyen Piech das was ir
weis die sy het In irm yepet vnd darum belaib
sy von mettenzeit hinz die moryen rot her kom
von dez zeit hinz yen prenn was sy in heiligez be
trachtuny nach dez horchsten weis so sy tham Creat
ye yetet Zu dem ersten betracht sy die yross yotes
vnd sem almechtichait vnd da pey sach sy dann
auf ir thlamhait ir selbes in tiffez diemutichait Zu
dem andern betracht sy die yruntlosen abyruntleich
yericht yotes in semez wesshait vnd die so yar allen
creaturn vezparyen sind Zu dem dritten betracht
sy die yruntlos yut yotes wie sich die yeyossen hat
In die Creatur vnd wie sy so yar am mitez aus fluss
yst vnd am vrsprunyk alles yutes vnd allez ye
naden Zu dem viezden betracht sy die ubez suss
sussichait yotes In dez betrachtuny sy souil suzzikait