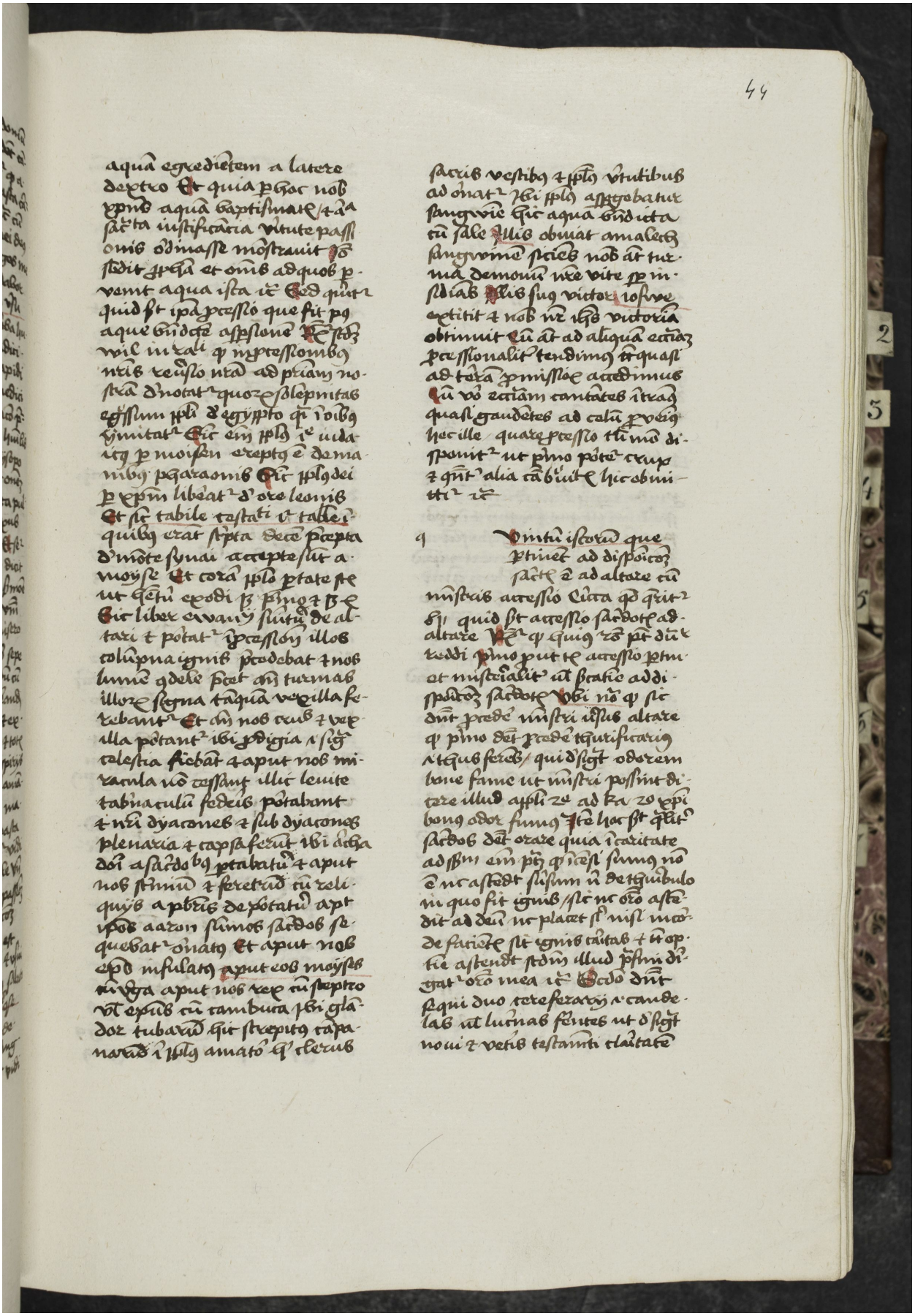
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: NICOLAUS DE DINKELSBÜHL. IOHANNES MARCHESINUS. EXPOSITIO MISSAE. TRACTATUS DE SEPTEM SACRAMENTIS

3. Viertel 15. Jh. (1471 und nach Wasserzeichenbefund) Seite 44r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=518
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



44

aquā egredietem a latere
dextro Et quia ꝑ hoc nos
ꝑ ipsū aquā baptismatis ⁊ a
sancta iustificacia virtute passi
onis ordinasse monstrauit ꝓ
stedit ꝓtesta et omis ad quos p-
venit aqua ista ꝛc Sed quid
quid ſt ipa pressio que fit pg
aque bindete appsione Et ſtoz
vil in tali ꝗ ny pressomb
ntis teusio ntd ad priam no-
stra d'notat quoz ꝓblepnitas
egressum ꝓli de egypto qi i oibg
ymitat Sic enim ꝓlo ie uda
icg ꝑ moysen erepta e de ma
nibg pharaonis Sic ꝓlo dei
ꝑ ypm liberat d'ore leonis
Et sic tabile testati ⁊ tabule
quibg erat scripta decem precepta
d'mdte synai accepte sunt a
moyse Et coram ꝓlo ptate sic
ut ſctū exodi ꝓ pmo ⁊ ꝓ
Sic liber exuanij sunt de al-
tari ⁊ potat ypressoy illos
columpna ignis precedebat ⁊ nos
lumē gdele fiat cū turmas
illoz signa ⁊ aquā vexilla fe-
rebant Et cū nos ceub ⁊ vex
illa potant ibi ꝓdigia ⁊ sig
talestia fiebat ⁊ aput nos mi-
racula nō cessant illic levite
tabnaculū sedeis potabant
⁊ nri dyacones ⁊ sub dyacones
plenaria ⁊ capsa ferebat ibi arca
doi a sacdos bg ptabatū ⁊ aput
nos stmnd ⁊ feretrū cū reli-
quijs a pbris depotatū apt
ipos aaron sumos sacdos se-
quebat d'natg Et aput nos
epo mitulatg aput eos moysis
virga aput nos vex cū sceptro
vt eprus cū tamburis ꝓbi gla-
dor tubarū sic strepitg tapa
narū i ꝓlo amato q' clerus
sacris vestibg ⁊ ꝓpis vtutibus
ad ornat ibi ꝓlo assyrabatur
sanguis qui aqua bindicta
cū sale illis obviat amalech
sanguine scicb nos ab tur-
ma demonū ne vite ꝓ in-
sidias illis sug victor iosue
extitit ⁊ nos ut ihs victoria
obtinuit cū ad aliqua extraz
pcessionalit tendimg ut quasi
ad terra ꝓmissie accedimus
cū vo etiam cantates ire ⁊
quasi gaudetes ad celū ꝓcedg
hec ille quare pressio tli nō di-
sponit ut pmo pōte cesp
⁊ gnt alia cū bnt hic obmi-
tti ꝛc

q Dinti istorū que
ptinet ad dispositoz
sacte ad altare cū
ministris accessio Circa qd qrit
s/ quid ſt accessio sacdotis ad
altare Ꝛ q quig ro pt dūt
tedi pmo put te accessio ptin
et ministralit ut ꝓtatic addi
spositoz sacdotis obi nō q sic
dnt prede ministri ipsius altare
q pmo det prede tq iustificarig
⁊ tequs ferebs/ qui d'sigt odorem
bone fame ut ministri possint di-
cere illud appli 2e ad ka 20 epi
bong odor sumg ste hoc ſt qlit
sacdos det orare quia i caritate
ad ssm eim pti q i est sumg no
e nr astedt sursum n de tquibulo
in quo fit ignis/ sic nr oro aste
dit ad deū nr placet sl nisi mo
de sancte sit ignis caritas ⁊ in op-
tie astendt sdm illud psm di-
gat oro mea ꝛc Secdo dnt
squi duo tere seratij ⁊ candele-
las ut lucnas ferites ut d'sigt
novi ⁊ veris testanti claustare