GUILELMUS PERALDUS

Anfang 14. Jh.

Seite 15v

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=532
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

sensus sens' iste mistic' matiaz cpiadi uel
quinu ad ocupiaz carnis ⁊ quinu ad ocupiam
oclor ⁊ supbia mte vii phs. Toci hois ub
tas ⁊ p did isse oculos. Oculi s p qs pauper
tate fie ñ possimus. Oculi tota nri luxia s.
hij nos i oia corrupte iucia p capitant. Qui
to qr duces s scelez ⁊ mt' latines magis ti
met q ma senit ⁊ alios s duces sen. In
telligendi ⁊ pre ee innocuie cecitate hinc
oculi adultiu mistitur hic i celsiu. Oculi iniqua
nitu s maloz duces scelez. Primo pp cor
ruptoiu magna q oculis ⁊. Ad qm corrup
tione fac primo facilitas legendi qm uidetur
hic ana ⁊ quinu ad prem ⁊ attestat facilitas
legendi cozit q ⁊ eis. Dispositio ⁊ corpalis
frequ' attestat dispositio spiali. Ad ice
fac hi q nalr custodiuntur oculi tanta diligentia
cultus ⁊ tumeis i uolum s anu ⁊ palpeb
⁊ oriori defendunt ⁊ ⁊ obiecto ⁊ mant si
op fiunt. Custe ⁊ facilitas legendi signu
⁊ hi q p oclos ad manu nuz mors i iunt
s ⁊ fiat ad corruptoiu ista hi q. Insti
corrupti fiunt. Primo peo. Vii pr omelli
one pomi lesi ⁊ iugu ⁊ aptu s oculi cor q
utilr quo ad mor ocupiay. Sed ⁊ intelligi
dii ⁊ q qi palpones ⁊ ceci accesserit ad ligni
notiu. Vii si r of. vij. Quid a uidis fistuca
d glo. Oclos q ipudyso pr culpa ⁊ resedunt
uidet ñ uu pfigat. si uu uidet cadat. Ideo
corrupti s diuina obiectulie pandi. Tanta
a ⁊ corrupto ista q qi iuit ocupisat hos
q uidit oclos. Vii si r Job. xxx. Pepigi fe
dus ⁊ oclis. Pepigit ne pius i cauce aspi
cet. q pea iuit amaret. vj. loco mistiti
uidi si. quio ⁊ magis ⁊ usus necti tanto ⁊
alius magis ⁊ timend. Leg lingua nalde
corrupta sit. ñ i cludi p longo tpre ⁊ s
cessando abei usu. cauet hos abei usu. si
oculi ñ cessant uide. Vii ñ cessat pcare. ⁊ fo
pet. ij. Oclos pleuos hmites adultij ⁊ i cel
labil delicti. Vij. timedi s oculi q s. si si
due porte i cast corpis nri. qb si timeatur

dya. simp eat hos cor nri. Qui hi portas
alicui castri hi ⁊ castriu. Vij Job. xxi. pe
r pepigi fed ⁊ ⁊. Sub uugit. Qm ⁊ pre hoc
ime ds desup hedituate omnis d ex celsis
i sinuat q uich heat ds i hoie. si oclos no
heat. sic me ⁊ ds cast. q ñ hi mgsiu ubi ⁊
egsiu ⁊ ut bnt tuta. ⁊ b uis sit ois ma
licia si maliciam mlius. ut leg. ecc. xxv.
⁊ uich oculo nequis creatiu sit. ut legit
xxv. eide cu i aspcu mlier hi duo nalde
timeda. uugant ostat aspcu mlier time
diu ⁊ Job. s aces oclos ⁊ hostes nal
de nocuos. fed cu eis pepigat. ut ñ ci
gitaret de uirgie. Ideo ⁊ legit quida phi
s oclos eruisse. Vii Jo. Non doleas si hoc
ñ heas q formice ⁊ muse ⁊ spites hnt
i oculos. si ulu oculu te hie lerare deq
i Cant dr. Vulnasti cor meu soror mea sponsa
i uno oclor tuor. Denuq qdi mundi
phos legum ut tota cogitatoiu ad pitate
cogent s oclos eruisse hi tu no debem
eos mutari. De colloqo muliez

Sequit de colloqo mlieu q nalde ti
mend ⁊ q pr. primo phi q fmo mli
eris i sinuat ⁊ rete. vu. pu. v sic ⁊ de mli
ere fallace. Irrerunt eis sudiu mlies
s ⁊ eo erhi patz q opat igniu. ecc. xi. v sic
leg. Colloqiu illi qi igns exardesc. Ideo
er hi q opat glatio acuto ⁊ v. pu. fauus
distillans labia mieris ⁊ mitudo oleo gut
ei. nouissia a ei amara. qi abscuthiu ⁊
acuta qi gladius biceps. De audiu cantoiu amatoriaz

Sequit de audiu cantoiu amatoriaz
amatoriaz ⁊ tpiloqoz ⁊ illi inetiu
musicoz. Audi cantoiu nalde timend
⁊. Vii Ecc. xi. Ci saltatre ne sis assiduus
ñ audias illa. ne forte peas i efficacia
illi. ad audit tpiloqoz possumi refre
q d ap. Corpit bonos moes colloqia
pua. Musica ⁊ instrumita mlieu sit time
da. fligunt ⁊ corda hoim ⁊ emollunt. q ñ
pbia sapiens cent; flingenda.