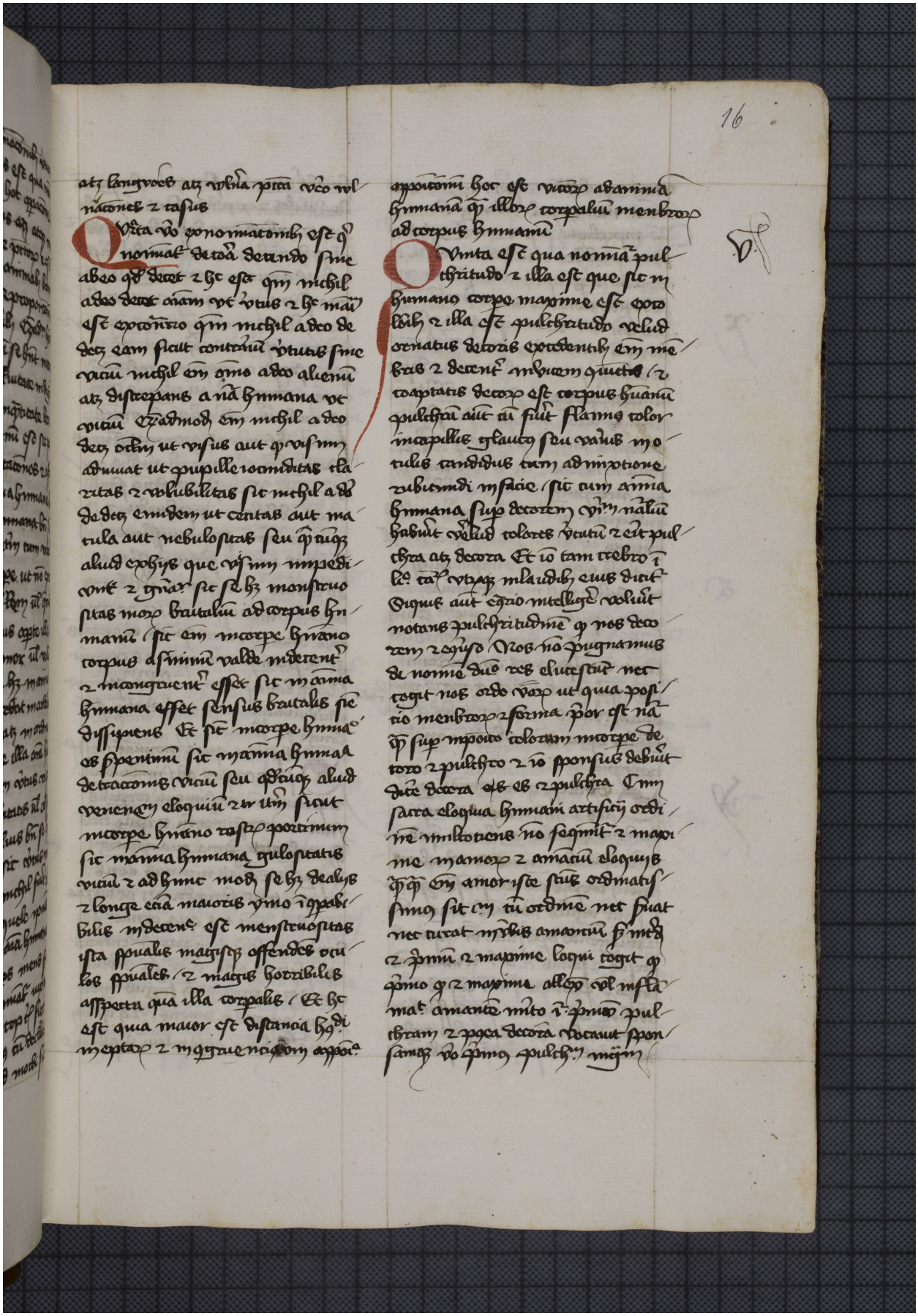
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=536
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



16

D.

Quarta vero conformatorum est quod
normat decora decendo sine
abeo quod decet et hic est quem nihil
adeo decet animam vel virtus et hic mai
est conformitas quem nihil adeo de
decet eam sicut contrarium virtutis sine
vitium nihil enim omnino adeo alienum
atque discrepans a natura humana ve
vitium Quadmodum enim nihil a deo
decet ordinem ut visus aut quod visum
adumbrat ut quipille iocunditas cla
ritas et volubilitas sic nihil adeo
dedecet eminem ut caecitas aut ma
cula aut nebulositas seu quidquid
aliud exhibet quae visum impedi
ant et quia sic se habet monstruo
sitas mox brutalium ad corpus hu
manum sic enim morpe humano
corpus adminimum valde indecent
et incongruent esset sic in anima
humana esset sensus brutalis sic
dissipiens Et sic morpe humana
ab hominum sic in anima humana
detractorum vitium seu quidquid aliud
venenum eloquium et iam sicut
morpe humano tristi portentum
sic anima humana tumulositatis
vitium et ad hunc modum se habet dealiis
et longe etiam maioris vmo irrabi
bilis indecens est mensruositas
ista spiralis magisque offendes oculos
spiralis et magis horribilis
aspectu quia illa corporalis Et hic
est quia maior est distantia hinc di
inepitor et in gravi nocumento appro

approximi hoc est vitium adanima
humana quam illorum corporalium membrorum
ad corpus humanum

Quinta est qua norma pul
chritudo et illa est quae sit in
humano corpore maxime esse coro
lleum et illa est pulchritudo veluti
ornatus decoris convenientis cum me
bris et decens inhaerens quietus et
coaptatis decorum est corpus huianum
pulchrum aut ut fuit flamus color
in capillis glauco seu varius in o
culis candidus tam ad imitationem
rubiendi in facie sit cum anima
humana sup decorem corporis natiui
habuit veluti colores virtutum et est pul
chra atque decora Et ideo tam crebro i
lle tam vetus mlaudeth eius dicit
Quique aut eorum intelligere voluit
notans pulchritudinem quod nos deco
rem et eiusdem Nos ideo impugnamus
de norma dei res eluceset nec
cogit nos ordo vero ut quia posi
tio membrorum et forma pior est na
quam sup imperio colorum in morpe de
coro et pulchro et ideo prensius debuit
dicere decora ab eis et pulchra Cum
sacra eloquia humani artificii ordi
ne multoties nos segmit et maxi
me in amorem et amantem eloquius
quidquid cum amor iste suus ordinatis
simus sit cum tu ordine nec fiat
nec turbat in illis amantium si med
et primum et maxime loqui cogit quod
primo quod et maxime alterum vel insta
mat amante inito i primo pul
chrum et pacca decora videtur pren
sam vero primo pulchrum in