Quelle: http://manuscripta.at/?ID=537
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

rundum ut in oratione optimum est
que sit in oratione firmissimum
atque principium dum illud cum inuit
et teneat ut ea que excellunt
fuerint etiam adportandum si
qua erunt mediocria Principia dicere
di semper cum acuta et acuta et
indistincte sententiis aptabitur
Cum vero causa ipsa esse debent pa
ern est tertium et quiedicto et
in principio quoque optimum cum qui
audit prudicere atque allicere debet
Non est dubium qui exordio dicere
di vehemens et pignans non
sepe debeat Illustria sint que
in principiis quasque que in medijs
causis dicuntur aut arguendo aut
refellendo Liz et si omnis ista
cio que quidem sumpta roe et
ad sensus ipsos admoueat magne
octor qui est sensus acrimo//
Macrobius saturnaliorum Liz in ip
hemo/ plebeia in gemina in ipsa
exemplo quibus roe capiuntur
De locutione Illatiua passion
is cum electis sophis hy et a
Aristotiles rethoricorum Liz c
8 de tertiam habebit
locutio si post passionis illatiua
secundum aliquid illatiua passio/

locuto est singuli rotumelia
rasent locuto si aut impia et
in tipis molestere ferendo et vem
endo etiam dicere si aut laudabi
lis videat si aut miserabilis mi
serabilis et in alijs ad similis
sit quantum qui audit semp
er qui loquitur passionalit Si in
ollia rigide et dura suauit dicere
impossibile sit nomina dupla
et adiectiua plura et continua ma
xime quando loqui passionali
indulgetur ei rato malo mani
festare plure aut in mensio dicere
Horatius imperata ut dentibus a
rrident ita flentibus adsint hu
mani oculus Si vis me flere
dolendum est principium ipse t
si tua me infortuna ledent
ista mestio vultu ea docent
gratum/ plena minaque ludente
lasciuia serenio facia dicto// Tu
lius de oratore Liz/ Nichil est
indicendo maius quam ut faueat
oratori his qui audiet quippe sic
moueat ut impetu quodam animi
et perturbatione magis quam iudicio
aut consilio regatur Fabius Tiren
tius in arte quin emouere lang
uentem non sicut pl ut doleat