Quelle: http://manuscripta.at/?ID=537
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

is qui audit aut odrit vt in vi
dear impiumestat aut quid aut
essitat in misericordiam cz ded
ucat nisi omis illi motus quos
orator ad hibe volt in dii in
ipo oratore impssi ee aut in
mixta videanta no e facile p
ficere ut vrsta quo tu velis
iudco si tu ipe id lente ferre
videtur neque ut odrit eum
que tu uelis nisi tempm flagi
tantem odio dn viderit necz
admisericordiam adducta nisi
tu ei singna dolorz cui videm
ocere voltu tu laomatone dem
q ostendere ut milla maticitaz
fialis ad exordendu est que
nisi admota igni ignem con
cipe possit ita milla mens est
tam adomplendiem viz ora
tor pata cz possit mcendi
nisi ipe flamatus adeam exar
des accesserit in ipa no omis
eius qae sustipit adaliorum
animos pmouedos oratorem
ipm magis eiam quecz tor
qui audiul pmouet li 2 si Ra
qm hys qui audiret mtende
retur nisi ardend adeum per
veniret orato
Ouidius de fibus li u e 1 Non
mihi qui fatcor penam meru
isse sed aliptite q nullo digno
dolore dolet

De qualitate verborum seruanda eloqti Rubrica 8

Salomon in pubis c 1a
non decent stultu verb
a composita // disfetiles ethor
li 3 2 si c 3 // disfecta loqui fat
ideri venerabiliorem cuidemi
amy 2 de latonem et cometare
hz maxime methafora 8 c //
decenciam habebit locuto si sit
passionis illatiua secundum
aliquid et moralis 2 rebus sb
iectis 2 ypotonalis locuto est
si nectz puilia nora dicta ornatus // Idem ethicorz li 2 c 2 8
moneo sm materiam sui co
petendi Oratius in poeta po
ut medium medio discrepet vm
ome tulit prium qui miscuit
vtile dulci // lectorem delectando
pariq quia mouendo Indoctu
doctu qui fugat recitator acb9
Iulius li 1 hor est yprium ora