Quelle: http://manuscripta.at/?ID=537
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

faciale transmutabilis malis 2 natura qz indiget transmutatione Sic rethoricorz li 1 c 20 Transmutatio delectabile est q cum semp idem coresum facit constitutti habito unde dictu est transmutatio oriz dulce ppt hr cum 2 que adtempo delectabilia st

Juvenalis li e famar 2 voluptates commendat raror vsus

Plinius de nali historia li 12 c 19 multa e voluntas qz no assiduitate sui fastidium pariat

Cassiodorus epla 7 li 7 c 21 Quid ne consuetudinis est mos vti variata plus capiant 2 quid in nov sui habeant 2 omnia fastidium existent esse q faciant li 1 c 36

In continuatione rez magnum mentis constat esse fastidium dulcedo melis si assidue sitatur horescit Poetena ipsa quamvis magnope desiderent 2 ingit adopta sordescit non in merito quare sit homo commutabilis nē sue desidat assitatos li 9 c 22 Copia plerumqz solet hre fastidium

Martianus in doctrinem in poeta

r 29 Plus malis hz variata voluptas

De musicali delectatione Rubrica 7

Aristoteles politicorz li 8 c 2 ait ut musicos de omnibus hominibus delectabilissimum tantae hz musica delectationem nalem ppt quod omnibq etatibq et omnibus moribq vsus ipiq est amicus

Jhesus filius Syrach in ecclastico c 40 vinum et musica letificant cor Tube 2 psalterium suave facium melodiam sup utriqz lingua suavis

Tullius de Oratore li 7 2 si due res q permulcent aures sonus 2 numerus omniuz longitudinum 2 brevitatum in sonus sit guium qz notum iudicium ipsa na 2 in auribus nris collocatum ratione no est cognitq sz na atz sensu quasi demonstrato docuit quid attederit ita notatio nate et ami adiuso peppt certe

Macrobius de sompno Scipionis oia anima musice sonis capi 2 a musica