Quelle: http://manuscripta.at/?ID=537
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift

rapit² omia q viuit dem sanali
orum li 3 imylhemio orator vba
pus tuba sub mulcet pus ire
cogit

Boecius de musica li 1 c 1 mllo
ato a etasq acatulene dulc del
tatioe se iucta sit ut sese corpis
affectus fmt ita etiam pulsus
cordis motibus imitant² Cum
tamen quodam dulcior sit ad
flendi 2 qui suauit² tacere
potest sibi tu aliq tcm secudu
q quordam misi tam dulcedine
eo animo ysercitos que quomd
ysera delectant² Nugm facz
est in bello pugnancu animos
tubarz carmen attendi no e
dubiu qm gtbate mentes pacu
dam tl minuam cupiditatez
modestior modus possit abstingere
Cum aliquis cantilenam lb
eniam auibus atz animo rapt
adiciam non sponte uiuit²
ut modu quocz aliq simplen
audite cantilene corpq efficiat
volt c. Hemus pectorz no potq
speculatoe ac rde qm nali quod
instinctu fert² adtarmen

Cassiodorus epla li 2 c 20
musica tristiciam mox iaz pcul
dat timidos furores attenuat
cructa stenicia efficit blanda
constitant ignauiam saporata
tam langore vitiantibus id
dat salubriam quietz vicia
tam turpi amoe adhonestu
studiu vuorat castitatem sant
mentes tedio homs cogitaci
bus semp aducersu pnuciosa
odia comitit ad auxiliatez
gm 2 quid hm genus tu
ardius est q dulcissimas vol
uptates compellit ad passiones
mthis efficacius in ventuz
admouendu animos qm q
tacue cithare blanda resultat
hmc eam appellata constia
cordam q facile corda mouat

De Decio Rubrica
cpta

Ouidius deponto li e
2 fi c 10 no bene ta
mentes labor est audire pu
ellas

Ambrosius de officijs li 1 c 2
Omo tedio sud gram exercat