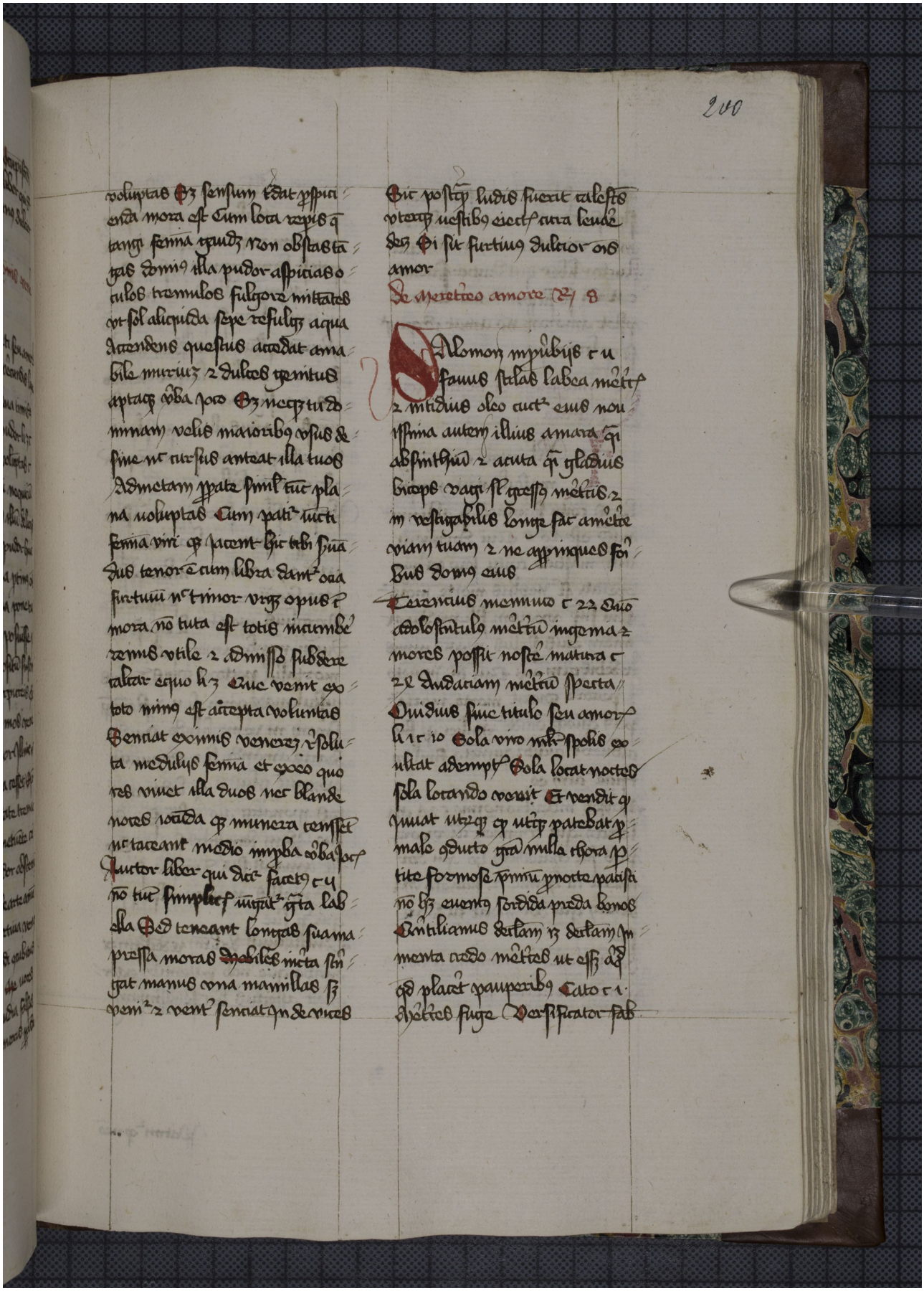
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=537
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



voluptas Hz sensum tedat ypsi
erida mora est cum lota repis q
tangi semma tendz non obstas ta
gas domino illa pudor aspicias o
culos tremulos fulgore mitatos
vt sol aliquida sepe refulgz aqua
dtendens questus accodat ama
bile murmuz 2 dulces tremitus
aptacz oba loco Hz necqz tu do
minam velis maioribus vsus &
sine vr cur sus amteat illa tuos
admetam ypate sunt tuc pla
na voluptas Cum patr tucti
semma vmi cz pacent hic tibi sua
dus tenor e cum libra dam oaa
sirtum vr timor vrgz opus e
mora no tuta est totis incumbe
remis vtile 2 admisso subdere
talar equo hz Cuc venit eo
toto nimo est acepta voluntas
Benciat omnis vencez resolu
ta medulys semma et loco quo
res vinct illa duos ner blande
mores lotada cz muncra tensset
vr tacant modio impba oba per
Auctor liber qui dicr facetz e u
no tuc simplicf mirat igta lab
ella Sed tencant longas suama
pressa moras Nobiles meta sin
gat manus cona mamillas fz
pem 2 vent senciat in de vices
Cur postcz ludis fuerit talestis
vterqz uestibus eicct arta lenide
dez Qi sit furtiuus dulcior os
amor

De meretrico amore R 8

Salomon in prubys c u
fauus stilas labea metr
2 mitidius oleo cuct eius nou
issima autem illius amara cz
absinthium 2 acuta cz gladius
biceps vagi sl gressus mettis 2
in vestigabilis longe sit ametre
viam tuam 2 ne appinques fo
ribus domus eius

Terencius memnuo c 22 Quo
odolo sintulo mettiu ingema 2
mores possit noste matura e
2 l dudariam mettiu sperta
Ouidius fuic titulo seu amor
li 1 c 10 Sola viro mlr spolis co
ultat adempt Sola locat noctes
sola locando vouit Et vendit q
quiat utrz cz utrz patebat p
malo q duro gra multa thora p
tite formose pmiu pnocte parisi
no hz euentu sordida preda bonos
Antiliamus dctam rz dctam in
menta credo mettes ut esz ad
od placet pauperibus Cato c 1
dettes fuge Versificator fab