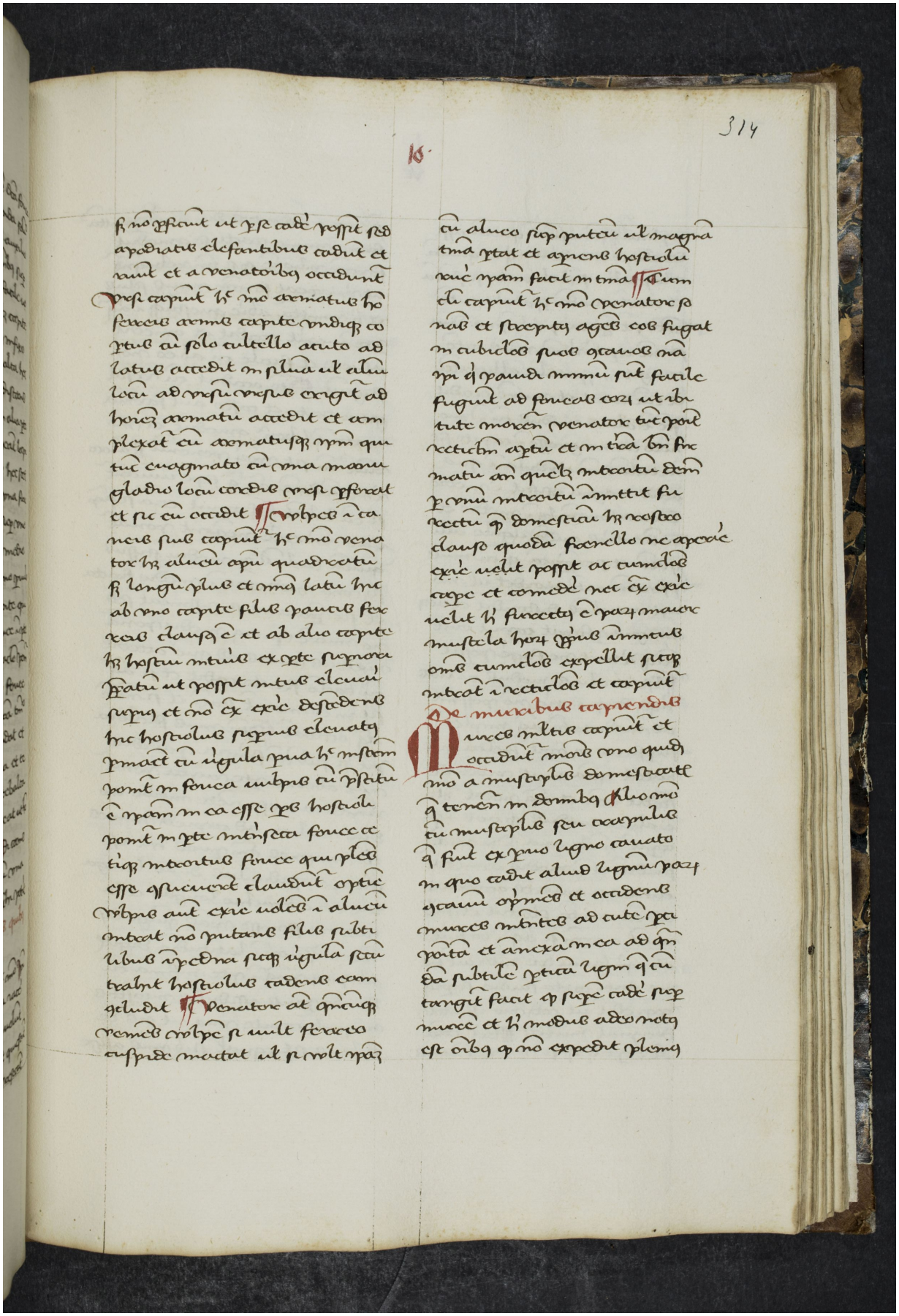
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: GUALTERUS BURLAEUS. IOHANNES GUALLENSIS. HONORIUS AUGUSTODUNENSIS. PETRUS DE CRESCENTIIS. HUMBERTUS DE ROMANIS. BERENGARIUS DE LANDORIA. STELLA CLERICORUM. SERMONES

Nabburg (Bayern) und Hadersdorf (NIederösterreich) (?), um 1449/1460 (1449-1450, 1456 und nach Wasserzeichenbefund) Seite 314r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=538
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



si non efficiunt ut ipse cadere possit sed
apodiatus elefantibus cadit et
ruit et a venatoribus occidunt
Prosi caput hic mon aeratus ho
ferens arma capite undique co
pertus ai solo cultello acuto ad
latus accedit in plura ut alium
locum ad nepu nepus exigit ad
horiz aeratu accedit et com
plexat cu aeratusq; nm qui
tue cuagmato cu ma manu
gladio locu cordis nepi efferat
et sic cu occidit ¶ Vulpes a ca
nis sub capite hic mon vena
tor hz alicu apu quadratu
si longu plus et omq latu hic
ab uno capite filus pauculis fer
reis clausi e et ab alio capite
hz hostiu mtuus ex pte superiori
fratu ut possit mtus elevari
supiq et mon ex eric descedens
hic hostiolus supius elevatq
pmact cu ugula pua hic mstum
ponit in fouea uulpis cu pstatu
e ipam in ea esse ipe hostiol
ponit in pte mtrsecta fouee ce
tiqs intentus fouee qui plec
esse ipsi cuerit clauditur optic
Vulpis aut exic uolens a alicu
intrat non putans filus subti
libus in pedna sicqs ugula seu
trahit hostiolus radens com
pelluit ¶ Venator at quanqs
remedia vulpe si multi feraces
cuspide mactat ut si volit inter
cu aliuco sicq puteu ut magna
tma ipsat et aprens hostiolu
euc ipam facit in tma ¶ Sicum
eli caput hic mon venatore si
nas et stecpitq agens eos fugat
in cubiculos suos graues ma
ni q pauci mmu sit facile
fugiunt ad fouea eorum ut ibi
tute morem venator tuc poss
rectum aptu et in tica bn fac
matu an quicq intentu dem
p omu intentu immittit fu
rectu q domestica hz rostro
clausi quoda fiscillo nc aperic
exic uelit possit ac cumclos
capi et comedere nec ex exic
uelit hi fiscetq e pazq manere
mustela hoz ipsus immitus
omes cumclos expellit sicqs
intrat in recticlos et capitur
De muribus capiendis
Muses multis capiuntur et
occidunt mores omo quidq
mon a multiplis domesticatis
q tenen in domibq Alio mon
cu multiplis seu acapulis
q fiunt ex uno ligno cauato
in quo cadit aliud lignu pazq
graui oppresses et accidens
muses intentes ad cute ipsu
pata et ancxa in ea ad ipsu
da subtile ipsu lignu q cu
tangit facit q supe cadit sicqs
muses et hi modus adeo noto
est oribq q mon expedit plurimq