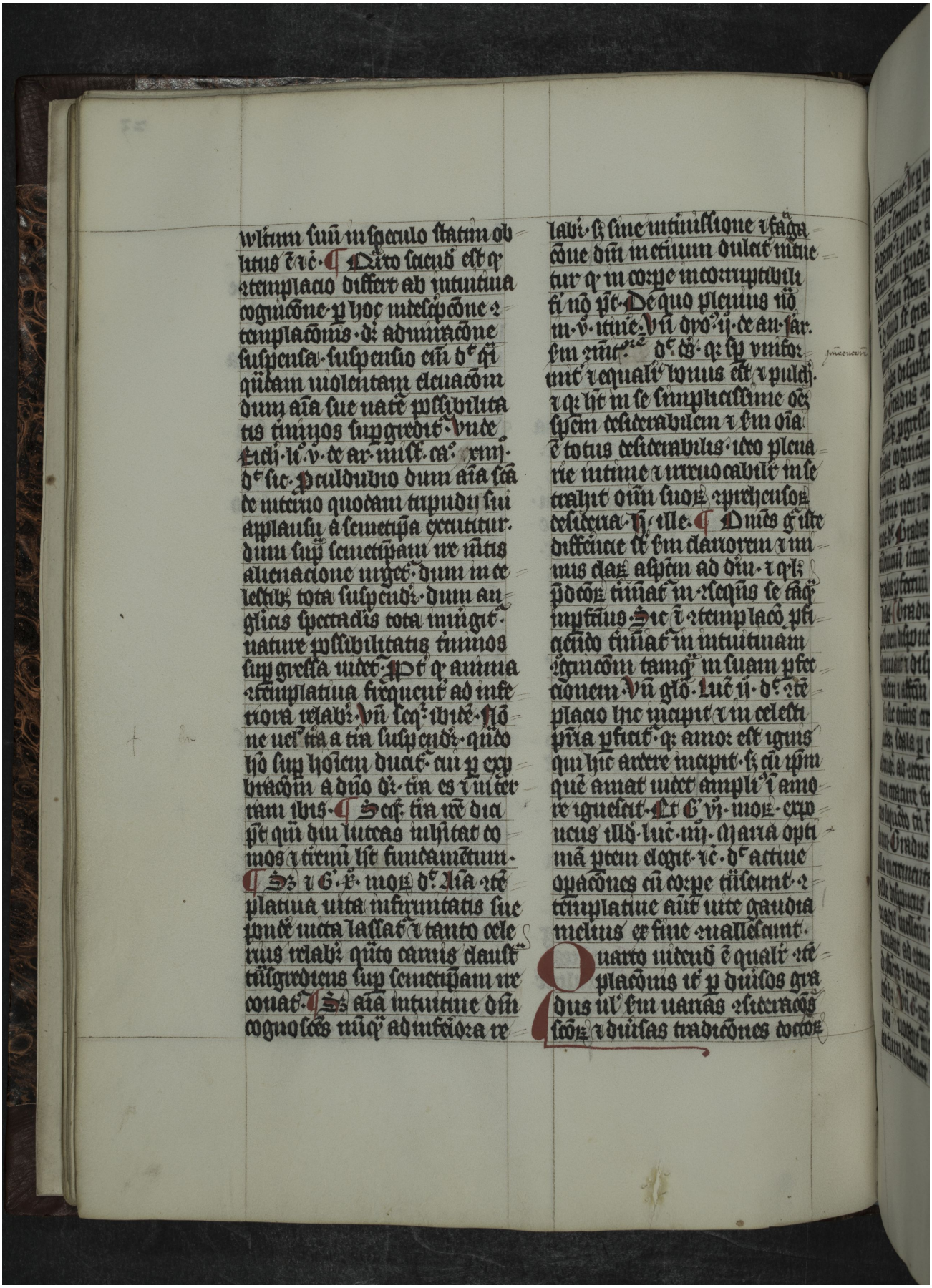
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=543
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



wlium suũ in speculo statim ob
lutus t vc. ¶ Quarto secundo est q
contemplacio differt ab intuitiua
cognicõne p hoc videlicet cõne c
templacõnis · dr admiracõne
suspensa · suspensio enim dr qi
qudam violentam elevacõn
dum aia sue natẽ possibilita
tis finiyos supgredit · vnde
tricli · li · v · de ar · milit · ca · xiij ·
dr sic · Paulduino dum aia sca
de vitino quodam tripudio siu
applausu a semetipsa excutitur.
dum sup semetipsam ne nitis
alienacione mygẽt · dum in ce
lestibus tota suspendr · dum an
glicis spectaclis tota mirigit ·
nature possibilitatis finiyos
sup gressa videt · Pt q anima
contemplatiua frequenter ad infe
riora relabr · vñ seqr ibidẽ · sic
ne vel ita a tia suspendr · quõ
ho sup hoiem ducat · cui p exp
bracõm a dño dr · tia es t in ter
tam ibis · ¶ Secs tia nõ dica
pt qm diu lucras insistat co
mos t tirmi ist fundamẽtum ·
¶ Sz t G · e · mos dr Aia con
platiua vita infirmitatis sue
prudẽ victa lassat t tanto cele
rius relabr · quõ carnis clausu
tilgredens sup semetipsam ne
nonat · ¶ Sz aia intuitiue dm
cognoscẽs minq ad inferiora re
labr · sz sine intuitione t fragra
cõne dm in etiam dulat intue
tur q in corpe incorruptibili
ti nõ pt · De quo plenius nõ
m · v · itinẽ · vñ dyo · ij · de an · sar.
sm scrip · dr dr · qr sp vnifor
mit t equaliter bonus est t pulch.
t qr ist in se simplicissime oẽ
spem desiderabilem t sm oia
ẽ totus desiderabilis · ideo plena
rie intime t intrinsecabiliter in se
trahit omn suos contemplantes
desidera · hi · ille. ¶ Omes g iste
differencie st sm claritatem t im
mis claritatis aspectu ad dm · t qlis
pdocõr tinat in contemplacõ sic
impfectus · Sic t contemplacõ pfi
cendo tinat in intuitiuam
cognicõn tamq in suam pfec
tionem · vñ glo · Luc ij · dr con
placo hic manet t in celesti
patria pficit · qr amor est ignis
qui hic ardere incipit · sz cui ipm
quẽ amat videt amplius t amo
re ignescit · Et G vij · mos · exp
ncus illo · luc · mij · Maria opti
mã partem elegit · vc · dr active
operacõnes cum corpe tolerant · c
templatiue aut vite gaudia
melius ex fine contemplant ·
Quarto videtur ẽ qualiter con
placõnis st p diuisos gra
dus vel sm varias scriptoras
scõr t diuersas traditõnes docor