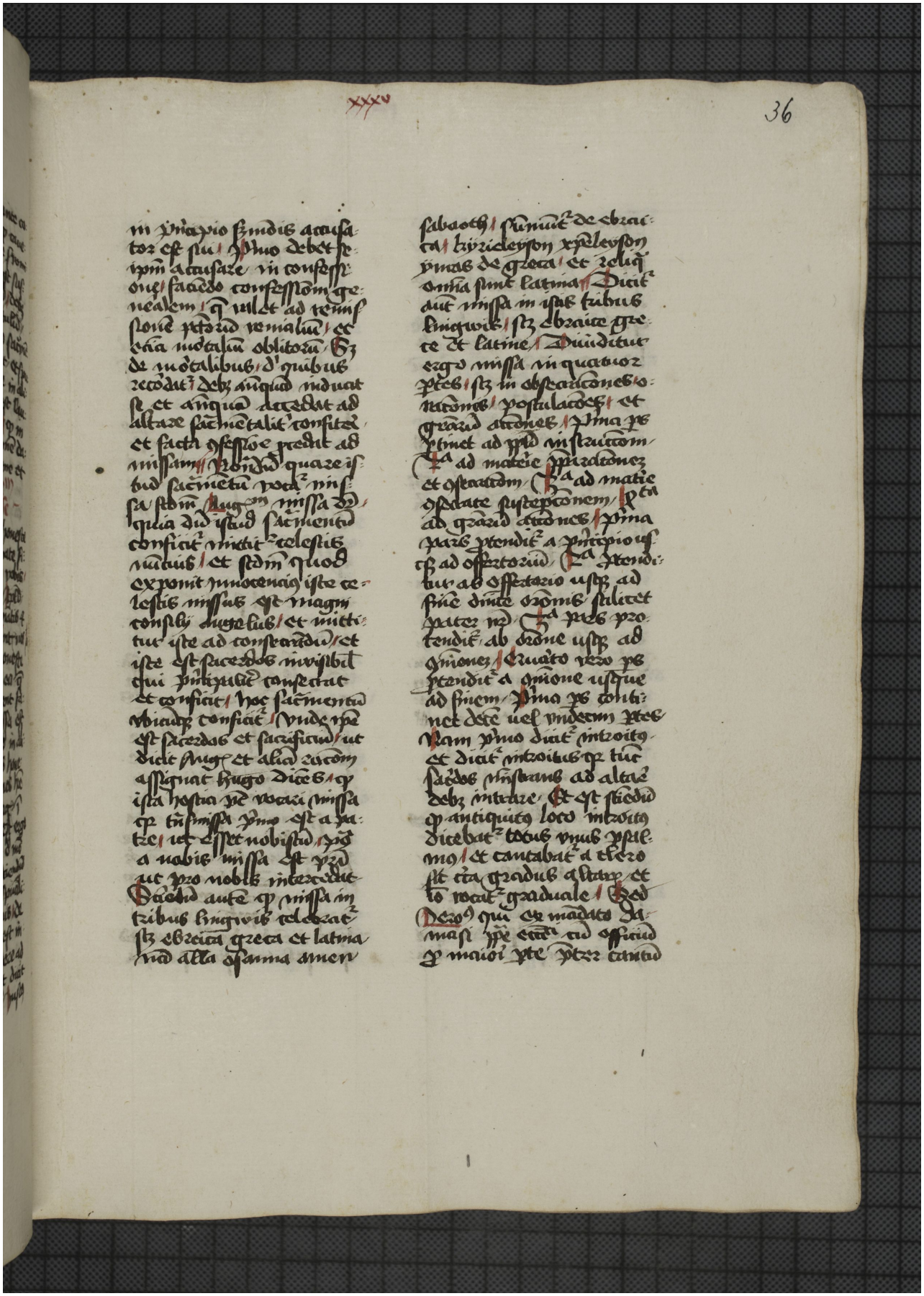
ZUSAMMENGESETZTE HANDSCHRIFT: GUIDO DE MONTE ROCHERII. THOMAS EBENDORFER. NICOLAUS DE DINKELSBÜHL. NICOLAUS DE GRAETZ. SPECULUM HUMANAE SALVATIONIS

um 1420/1453 (nach Wasserzeichenbefund) Seite 36r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=549
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift





in prima pro secundis accusator est sui. Primo debet se ipsum accusare in confessione, sacerdos confessionem generalem, quilibet ad terminos sonie peccati remanent, et ea mortalium oblitorum. Et de mortalibus, de quibus recordatur debet aliquid indicat se et aliquid accedit ad altare sacramentaliter confitetur et facta confessione predit ad missam. Nonne quare iste sacramentum vocat missa sedm Hug. missa dicitur quia dicit ipsum sacramentum conficit. Vinctis celestis nuntius et sedm quod exponit innocencius iste celestis missus est magni consilii angelus et mittitur iste ad constrandum et iste est sacerdos invisibilis qui principaliter consecrat et conficit hoc sacramentum vicarius conficit. Unde ipse est sacerdos et sacrificium ut dicit Hug. et alia ratione assignat Hugo dicens quia ista hostia non vocatur missa quia tunc missa primo est a patre, nec esset nobis datum, sed a nobis missa est sed ut pro nobis interceddat. Dicit autem quia missa in tribus linguis celebrat. Et ebraica, greca et latina nec alia quamvis amen sabaoth. Et minuit de ebraica, hiricleyson xpeleyson primus de greca et reliqua omnia sunt latina. Dicit aut missa in istis tribus linguis, et ebraice, grece et latine. Dividitur ergo missa in quatuor partes, et in observationes orationes postulationes et gratiarum actiones. Prima pars pertinet ad preparationem et ostendum. Secunda ad materie preparationem et ostendum. Tertia ad gratiarum actiones. Prima pars pertendit a principio usque ad offertorium. Secunda pertenditur ab offertorio usque ad finem dicte oronis scilicet pater noster. Tertia pars pertendit ab orone usque ad communionem. Quarta vero pars pertendit a communione usque ad finem. Prima pars continet dete vel indetum partes. Nam primo dicit introitum et dicit introitus qui tunc sacerdos ministrans ad altare debet intrare. Et est sciendum quod antiquitus locus introitus dicebatur totus vnus psalmus et cantabatur a clero stante gradus astare et to vocat graduale. Secundo qui est modus dicendi missam. Ipse enim cum officium quod maioris pte pertinet tantum