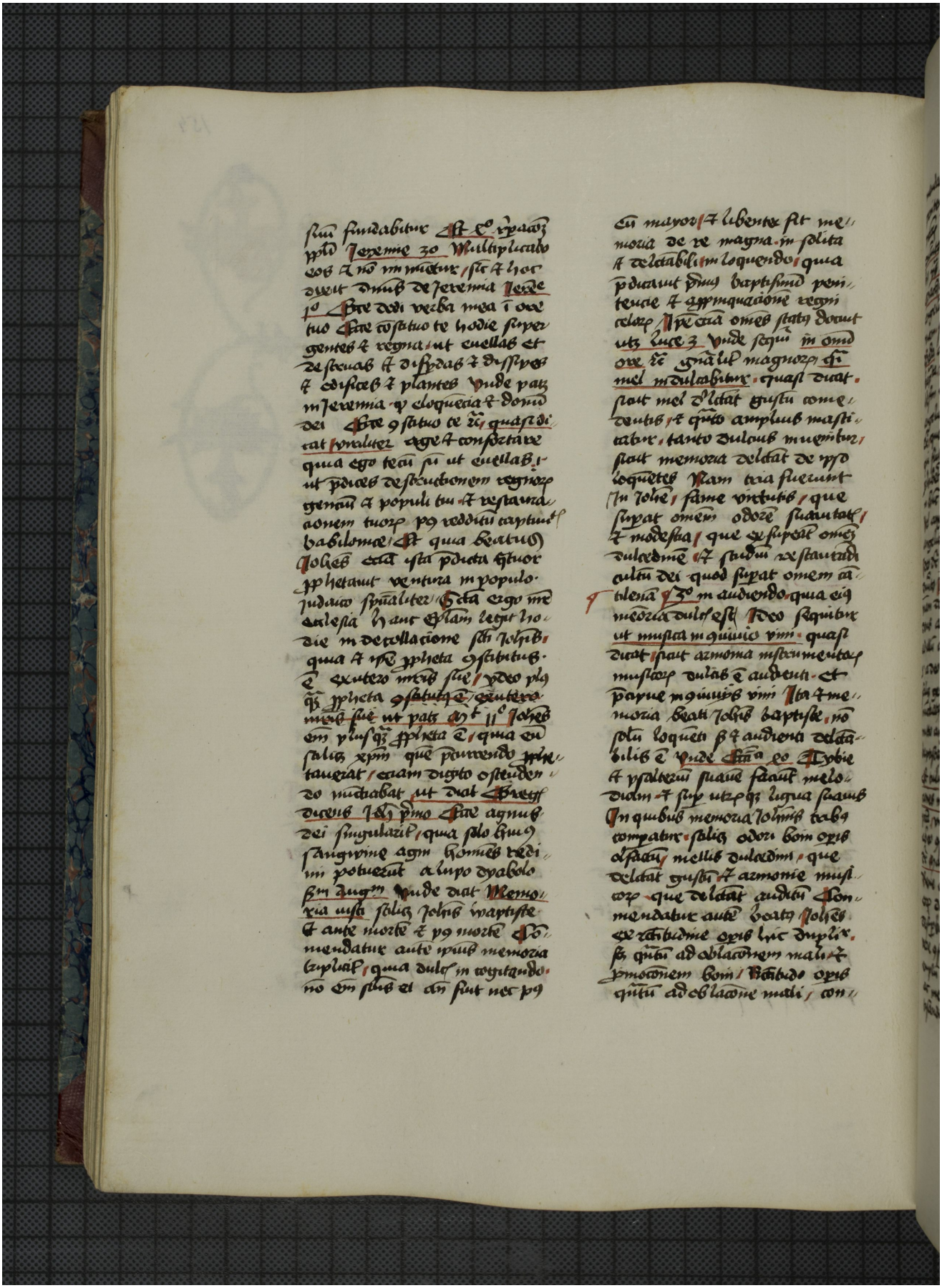
THOMAS EBENDORFER
um 1454 (nach Wasserzeichenbefund)
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=554
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



sum fundabitur Ecce et vpaat
ppld Jeremie 30 Multiplicabo
eos et non minuentur / sic et hoc
dicit dnus de Jeremia Jeremie
1° Ecce dedi verba mea in ore
tuo Ecce constituo te hodie super
gentes et regna / ut euellas et
destruas et disperdas et dissipes
et edifices et plantes Unde patet
in Jeremia q eloquencia et doctrina
dei Ecce 9 statuo te ꝛc / quasi di
cat / oralitter agere et conferre
quia ego te eri si ut euellas i.
ut pdices destructionem regnorum
gentium et populi tui et restaura
cionem tuorum pq reditu captiuitatis
babilonie / Et quia beatus
Johes erat ista pdicta et tuor
pphetarum ventura in populo
judaico spiritaliter / Hoc ergo me
ecclesia hanc epistolam legit hodie
in decollacione sci Johis
quia et ipse pphetia constitutus
e exercitio meritis sue / Ideo plq
ꝗ pphetia constituta e exercitio
meritis sue ut patet Mt 11° Johes
em plus qꝗ pphetia e / quia de
christo xpm que prenuntiando pphe
tauerat / etiam digito ostenden
do michabat / ut dicit Ecce
ducens Johes primo Ecce agnus
dei singulariter / quia solo christo
sanguine agni homines redi
mi potuerunt a lupo diabolo
per dnm nrm Unde dicit Memo
ria iusti cum laudibus Johis baptiste
et ante morte et pq morte Com
mendatur ante ipsius memoria
explicit / quia dulce in cogitando
no em sibi et eis sunt nec pq
eis maior / et libenter fit me
moria de re magna in solita
et delectabili in loquendo / quia
p ducatum dnm baptismi peni
tencie et appinquacione regni
celorum Ipse cum omnes statim donat
ut luce 3 Unde sequitur in omni
ore ꝛc quia lis magnorum ci
mel in dulcabitur / quasi dicat
sicut mel delectat gustum come
dentis / et quanto amplius masti
cabitur / tanto dulcius in ipsum
sicut memoria delectat de ipso
loquentes Nam tria fuerunt
in Johe / fame virtutis / que
superat omnem odore suauitatis
et modestia / que se superat omnem
dulcedine et studium restaurandi
cultum dei quod superat omnem ca
blenia Ad 3° in audiendo quia eius
memoria dulcis est Ideo sequitur
ut musica in conuiuio vini / quasi
dicat / sicut armonia instrumentorum
musicorum dulcis audientibus et
pariter in conuiuiis vini Ita et me
moria beati Johis baptiste / non
solum loquentibus et audientibus delecta
bilis e Unde dicitur ea Lyrie
et psalterii suauis sicut melo
diam et sicut utrique lingua suauis
In quibus memoria Johis tribus
comparatur / scilicet odori boni oris
dicendi / mellis dulcedini / que
delectat gustum et armonie musi
corum que delectat auditum Com
mendatur autem beatus Johes
ex tribus dicit oris hic duplex
scilicet quitu ad oblacionem mali et
prouocationem boni / Tertio oris
quitu ad oblacionem mali / con