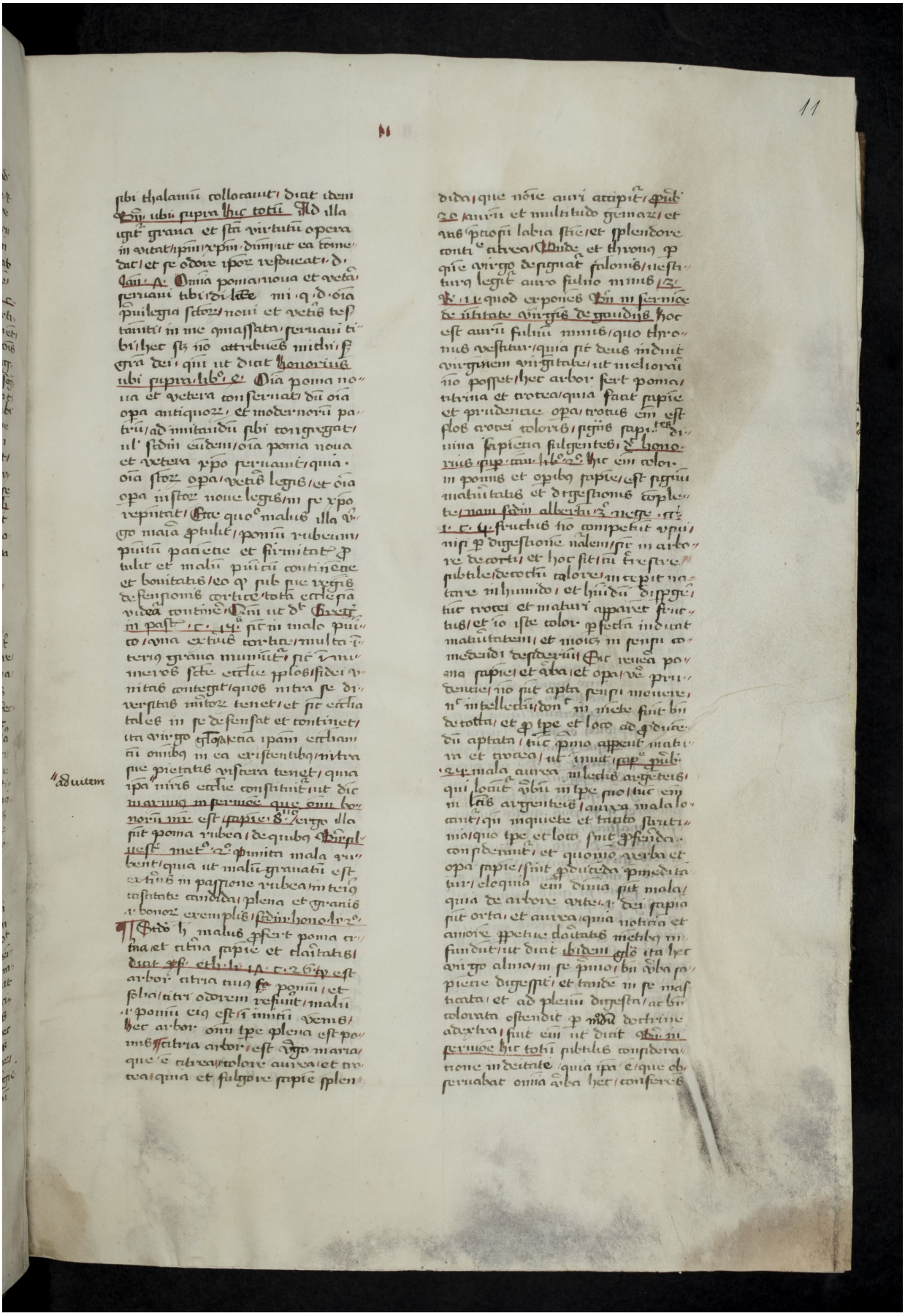
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=592
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



11

sibi thalamum collocauit / dicit idem
ibi supra hic totum Ad illa
igit grana et sta virtutum opera
in vitat / pnm / xpm / dnm / ut ea tene
dat / et se odore ipor reducat / d.
Cant. A. Omnia poma nouia et vetera
seruaui tibi / dilecte mi / q. d. oia
priuilegia sctor / noui et vetis tes
tamti / in me qmassata / seruaui ti
bi / licet sic no attribues michi / sed
gra dei / qui ut dicit honorius
ubi supra / lib. 2. Oia poma no
uia et vetera conseruat / dn oia
opa antiquor / et modernorum pa
trum / ad imitandum sibi congregat /
ul sedm eundem / oia poma nouia
et vetera xpo seruauit / quia
oia sctor opa / vetis legis / et oia
opa nostor nouae legis / in se xpo
repetat / Hinc quo malus illa vi
to mala phulit / pomum rubeum /
pulchrum paciencie et firmitat p
tulit et malum pulchri continencie
et bonitatis / eo q. pulchre xpis
de passionis cortice / tota ecclesia
videa contineri / Dni ut dicit Bernard
in past. c. 44. sicut in malo pul
cro / vna extrinsecus cortica / multa
tegit grana munitur / sic vnu
uersos sancte ecclie ppulos / fidei v
nitas contegit / quos nitra se di
versitas mitor tenet / et sic ecclia
tales in se defensat et continet /
ita arigo glosa ecia ipam ecclam
cum omnibus in ea existentibus / nitra
sue pietatis viscera tenet / quia
ipa mirs ecclie constituit / ut dic
marcus in sermone quae omni bo
norum mr. est sapie. 8. / ergo illa
sit poma rubea / de quibus Virgil
in est met. 2. primitus mala ru
bent / quia ut malum germinari est
extinus in passione rubea / in ter
tia sanitate candida / plena et granis
.i. bonor exemplis / sedm honor. lib. 2.
¶ Quid ? malus pfert poma cu
ma / et nitria sapie et claritatis /
dicit ps. eth. l. 4. c. 26. ? est
arbor nitria tuum fe pomum / et
folia / nitri odorem refunt / malum
.i. pomum eius est mihi mitis vermis /
hec arbor omni tpe plena est po
mis ¶ nitria arbor / est arigo maria /
que e nitrea / colore aurea / et ro
tea / quia et fulgore sapie splen
dida / que nore auri accipit / pulc
ro / aurum et multitudo germanor / et
rus pnoti labia sue / et splendore
conti e atrea / Unde et thronus p
que arigo depingitur palomis / nesti
tum legit auro fulvo mmis / Z.
V. 11. quod exponens Bn in sermone
de nitivitate virginis de gaudiis hoc
est aurum fulvum mmis / quo thro
nus vestitur / quia sic deus indut
virginem virginitate / ut meliorari
no possit / hec arbor fert poma /
nitria et rotea / quia fert sapie
et prudencie opa / rotus enim est
flos arorum colorib / pgris sapie. tes di
uina sapiencia fulgentes / et honor
mus qui supra lib. 2. hic enim color
in pomis et opibus sapie / est signum
maturitatis et digestionis completa
te / nam sedm albertum 3. meteor. tr.
1. c. 4. fructus no compebit vsum /
nisi p digestione naturalem / sic in arbo
re de corticibus / et hoc fit / nu frestre
subtile de corticibus calore / in repit no
tare in humido / et humidum diffugi
tur rotei et maturi apparet sine
tis / et ro iste color p fecta indicat
maturitatem / et mores in senpi co
medendi desiderium Hic rotea po
ma sapie / et aba / et opa / vel prui
dencie / no sit apta senpi menere /
nec intellectum / dom in mente sint bni
de rotta / et p tpe et loco ad gdiuc
dum aptata / tuc primo apparet matu
ra et rotea / ut innuit sup. pulc
. 24. mala aurea in lectis argenteis /
qui locut sibi in tpe suo / tuc enim
in lectis argenteis / aurea mala lo
cant / qui inquiete et tanto sluti
mo / quo tpe et loco sunt p fenda
conpdenunt / et quomodo verba et
opa sapie / sunt pdicanda pmedita
tur / eloquio enim dina sit mala /
quia de arbore arbes .i. dei sapia
sit orta / et aurea / quia nobis et
amore spetie claritatis mentibus in
fundit / ut dicit eidem glo. ita hec
arigo alma / in se primo bni silva po
pietie digessit / et tande in se mas
tricata / et ad plenum digesta / ac bni
colorata ostendit p mdm doctrine
adextra / fuit enim ut dicit Bn in
sermone hic totum pulchris considera
nemo in deitate / quia ipa e / que ob
seruabat omnia aba hec / conseruas