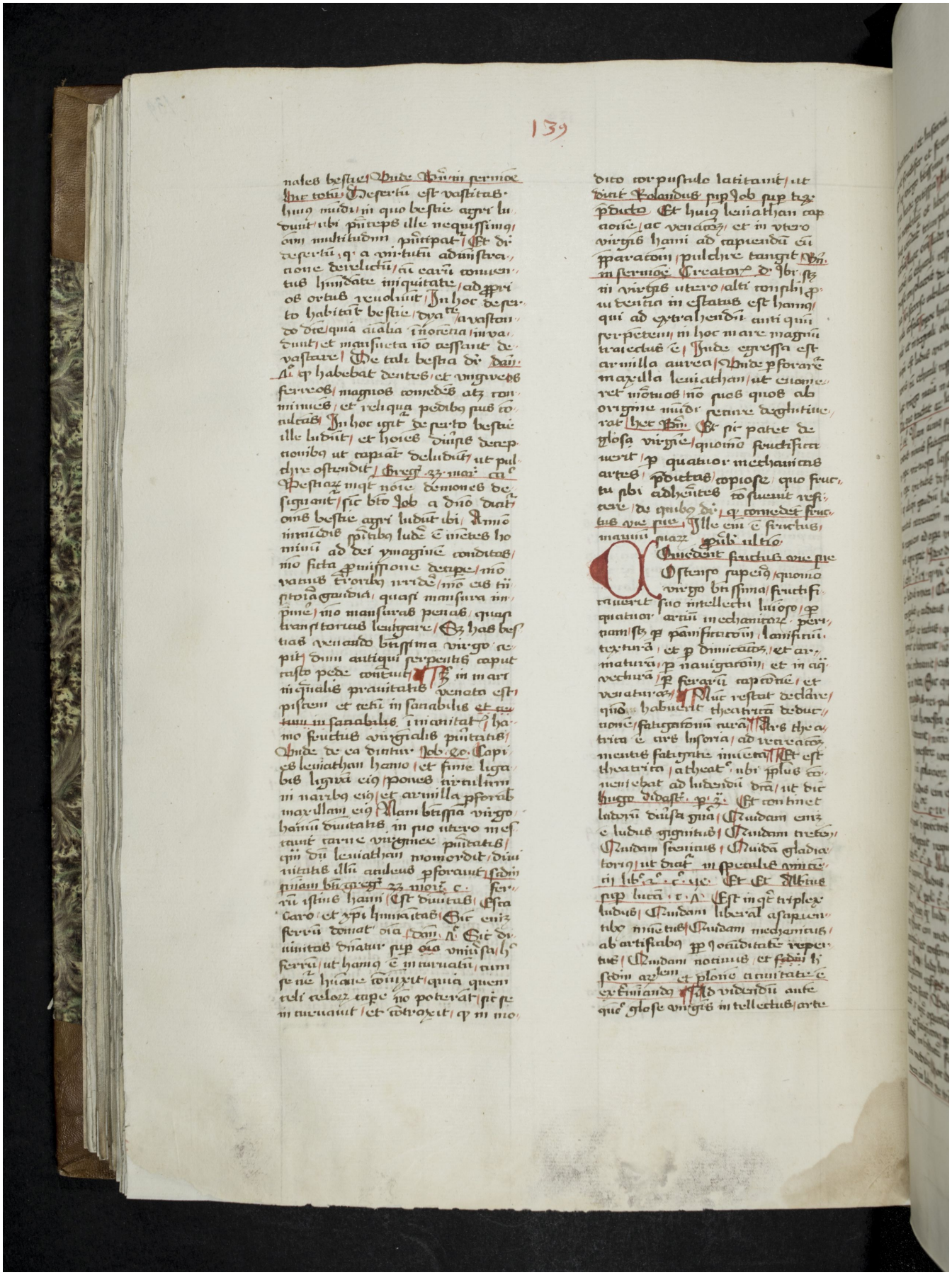
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=592
Copyright: Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift



139

nales bestie/ Unde Ysai in sermone
hic totu/ Desertu est vastitas
huius mundi/ in quo bestie agri lu
dunt ubi princeps ille nequissimus/
cum multitudine principat/ Et de
deserto/ q. a virtutu administra
cione derelictu/ ac cauu commen
tus hinc date iniquitate/ ad spi
os ortus revoluit/ In hoc deser
to habitat bestie/ dra te/ a vastan
do dre/ quia alia innocua inva
dunt/ et mansueta no cessant de
vastare/ Ide tali bestia dr Dan
vii/ q habebat dentes/ et unguies
ferreos/ magnos comedes atq com
minues/ et reliqua pedibus pus co
nculcabat/ In hoc igit deserto bestie
ille ludit/ et hoies diuersis decep
cionibus ut capiat deludit/ ut pul
chre ostendit/ Greg. 23. mor. ca.
Pestiferi igit noie demones de
signant/ sic bto Job a dno dicit
omnis bestie agri ludunt ibi/ Ammo
nimodis spiritibus lude e incertes ho
minu/ ad dei ymagine conditos/
no ficta p missione decepe/ no
varius errorib irride/ no eis tri
pudia gaudia/ quasi mansura im
pune/ no mansuras penas/ quasi
transitorias lenigare/ Et has bes
tias venando bissima virgo re
pit/ dum antiqui serpentis caput
tusto pede contrit/ Et in mari
mundi/ signalis pravitatis/ venato est
pisces et tenet in sanabilis et ca
tum in sanabilis/ in manitat/ ha
mo fructus virginalis puritatis/
Unde de ea dicitur Job. 40. Capi
es leviathan hamo/ et fune liga
bis lingua eius/ pones circulum
in narib eius/ et armilla perforabis
maxillam eius/ Nam bissia virgo
hamu divitatis/ in suo utero mes
tauit tanc virginee puritatis/
qui dn leviathan momordit/ divi
nitatis illu aculeus perforauit/ sicdi
cuidam bti greg. 23. mor. c. Fer
ru istius hami/ est divinitas/ Esta
caro/ et xpi humanitas/ Hic enim
ferru tonat oia Dan. vii. Hic di
uinitas tonatur sup oia vniu su/ h
ferru/ ut hamo e in turbatu/ cum
se ne humane tonuit/ quia quem
reli celoru capere no poterat/ pe se
in turbauit/ et tonuit/ q in uno
dito corpusculo latitauit/ ut
dicit Rolandus pp Job sup tra
ductio/ Et huius leviathan cap
one/ ac venacio/ et in vero
virgis hami ad capiendu ei
ppparacio/ pulchre tangit Ysai.
in sermone Creatoris de Ybr. sic
in virgis utero/ alti tonsibi p
ut tenuia in estatus est hamo/
qui ad extrahendu anti qui
perpetuu/ in hoc mare magnu
traiectus e/ Unde expressa est
armilla aurea/ Unde pforare
maxilla leviathan/ ut ciamo
ret uotios/ no pues quos ab
origine mundi tenuit dignitine
rat/ hic Ysai. Et si patet de
glosis virgie/ quomo fructifica
uerit p quatuor mechanicas
artes/ poetrias/ copiose/ quo fruc
tu pbi adhereites to suauit refi
cere/ de quibus di/ q. comedet fruc
tus ave pie/ Ille enim e fructus
manuu/ qui/ sub ultio

Quidam fructus ave pie
Ostendo supe eis/ quomo
virgo bissima/ fructifi
cauerit suo intellectu luciso/ p
quatuor artiu mechanicas/ peri
tam/ sic p pannificiu/ lanificiu/
textura/ et p domicacio/ et ar
matura/ p nauigacion/ et in agri
cultura/ p ferarum capcione/ et
venacio/ Nuc restat declare/
quid habuerit theatrica deduc
tione/ fatigacionis cura/ Ars the
atrica e ars lusoria/ ad recreacio
nem fatigate inuenta/ Et est
theatrica/ a theat. ubi plus co
ueniebat ad ludendu dra/ ut dic
hugo didasc. p. 2. Et continet
ludorum diuersa genera/ Quidam enim
e ludus gignitus/ Quidam tretes/
Quidam scenicus/ Quida gladia
torius/ ut dicit in speculis omnium
in libro c. c. xc. Et Et Alcinus
sup lucam c. 1. Est in ge triplex
ludus/ Quidam liberal a sapien
tibus nuncuatus/ Quidam mechanicus/
ab artificibus pp longitudine experi
tus/ Quidam nocturnus/ et sedui si
sedim autem et plane a nuitate e
exiniandu/ Ad videndu ante
que glose virgis intellectus/ arte